

Fortbildungsangebote jugendstil nrw

- für Multiplikator*innen aus Bücherei, Schule, Kindertagesstätte, Offene Jugendarbeit....

Die Seminare sind Teil von Modulen der Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik (BvL). Sie können für vier oder sechs Zeitstunden gebucht werden und werden anerkannt mit fünf oder acht Unterrichtseinheiten für den Abschluss Lese- und Literaturpädagogik (BvL). Alle Interessierten können daran teilnehmen und bekommen auf Anfrage die Unterlagen für die Weiterbildung.

Spannend und gut vorlesen

Wer gut vorliest, hat Publikum. Wie jede*r Stimme, Mimik und Gestik einsetzen und womit man Kinder zum Zuhören verführen kann, ist Inhalt dieses Seminartages.

Fachbereich Erzählen, Vorlesen und Schreiben, Modul 2

Anderssein, ein Thema für Kinder wie Jugendliche

„Anderssein“ ist in jeder Entwicklungsstufe ein Thema und so findet man auch viele Bücher dazu. Bei wachsender kultureller Vielfalt in der Gesellschaft bekommt das Thema eine erweiterte Bedeutung. Im Seminar werden nicht nur klassische und neue Titel gesichtet, sie werden auch auf ihre Tauglichkeit für die literaturpädagogische Arbeit geprüft. Konzeptentwürfe können entstehen.

Fachbereich Kinder- und Jugendliteratur, Modul 1

Thematische und ästhetische Buchauswahl – Bilderbücher

Bilderbücher werden vorgestellt, die mehr sind als das Buch zum Thema: Sie sind hilfreich im pädagogischen Alltag **und** ästhetisch beeindruckend. Kriterien für die Auswahl werden deutlich und passende Vermittlungskonzepte können je nach Zeitansatz und Gruppengröße Thema werden.

Fachbereich Kinder- und Jugendliteratur, Modul 1

Träger: LAG Jugend und Literatur NRW e. V.
1. Vorsitzender: Winfred Kaminski
Vereinsitz: Köln
Vereinsnummer: V17633

Bankverbindung:
IBAN: DE14 3702 0500 0008 1925 00
BIC: BFSWDE33XXX

Kreative Vermittlungsmethoden: Präsentation von Bilderbüchern

Mal illustrieren Skizzen eine Geschichte, mal verstecken sich die Sätze in Collagen, mal widersprechen die Farben den Worten: Die Welt der Bilderbücher macht alles möglich. Verschiedene Präsentationsformen für Bilderbücher werden vorgestellt und ausprobiert. Erste Ideen für eigene Konzeptionsskizzen können entstehen.

Fachbereich Kinder- und Jugendliteratur, Modul 2

Kreative Vermittlungsmethoden: Kinderbücher

Sinnliche Methoden erleichtern Kindern den Einstieg in literarische Texte. Die Referentin stellt altersangemessene Bücher und Methoden für die kreative Literaturbearbeitung vor. Konzepte werden diskutiert und Ansätze für die eigene Arbeit entwickelt.

Fachbereich Kinder- und Jugendliteratur, Modul 2

Kreative Vermittlungsmethoden: Literaturvermittlung für Jugendliche

Sinnliche Methoden erleichtern Jugendlichen den Einstieg in literarische Texte. Die Referentin stellt altersangemessene Bücher und Methoden für die kreative Literaturbearbeitung vor. Input ist das Wort des Tages!

Fachbereich Kinder- und Jugendliteratur, Modul 2

Marktübersicht: Buchempfehlungen

Aktuelle Literaturempfehlungen zu Kinderbüchern sollen einen Überblick über neue Trends und Altbewährtes geben. (Alternativ: Bilderbücher oder Jugendbücher möglich.)

Fachbereich Kinder- und Jugendliteratur, Modul 3

Kinderromane: detektivisch, spannend, abenteuerlich

In der Kinderliteratur gibt es inzwischen weit mehr als die üblichen Reihen mit Kinderdetektiven. Abenteuerliches, ja teilweise Haarsträubendes – wie wählt man das richtige Buch aus und wie kann eine spannende Aktion dazu aussehen? Wir begeben uns auf die Spur...

Fachbereich Kinder- und Jugendliteratur, Modul 5

Bilderbücher für die Sprachbildung

Sprachbildung ist eine wichtige Grundlage, wenn Kinder an Literatur Freude empfinden können sollen. Im Seminar werden Bilderbücher vorgestellt, die Spaß machen, die aber auch besonders geeignet sind, um mit Kindern im Bereich Sprachbildung zu arbeiten. Das probieren wir auch aus!

Fachbereich Kinder- und Jugendliteratur, Modul 2 (auch anrechenbar für Fachbereich Literacy und Lesedidaktik, M 3)

Aktuelle Medien – analog trifft digital

Literaturpädagogik heißt, bei Kindern und Jugendlichen literarisches Lernen anzuregen – das muss aber nicht nur mit Schrifttexten geschehen. Wie man digitale Medien für produktive Anschlusshandlungen oder literaturbegleitend kreativ mit Kindern und Jugendlichen nutzen kann, soll in diesem Workshop geübt werden. Sie gehen mit selbsterstellten Produkten nach Hause und dem Gefühl, dass das alles auch allein zu bewältigen ist – auch wenn Sie vorher noch keine Erfahrungen mitbringen. Voraussetzung: ipads vor Ort, bestenfalls auch Mikrophon, Beamer, Lautsprecher... Grundlagen können auch nur mit Smartphone und Tablet vermittelt werden.

Fachbereich Kinder- und Jugendliteratur, Modul 4

Die Leseleiter erklimmen mit „Reihen“

Reihen erfüllen im Leselernprozess eine wichtige Rolle: Sie erleichtern das Entwickeln von Routine. Wir untersuchen erfolgreiche, klassische und neue Reihen der Kinder- und Jugendliteratur.

Fachbereich Literacy und Lesedidaktik, M 3

Mehrsprachigkeit – mehrsprachige Bilderbücher – Lesefähigkeit

Mit dem Begriff der Lesesozialisation wird beschrieben, dass Kinder und Jugendliche ihre Lesekompetenz abhängig von ihrem Hineinwachsen in jeweils gültige Gesellschaftsnormen entwickeln. Der Entwicklungsprozess unterliegt dabei individuellen und gesellschaftlichen Gegebenheiten. Interessant ist in diesem Zusammenhang aktuell der multikulturelle Aspekt bezüglich der Sprachentwicklung und in der Folge auch des Schriftspracherwerbs. – Wir beschäftigen uns mit diesen Bedingungen der Lesesozialisation in Theorie und Praxis und lernen mehrsprachige Kinderliteratur und ihre Möglichkeiten für die Leseförderung kennen.

Fachbereich Literacy und Lesedidaktik, Modul 3

Sprache und Rhythmus - Wörter und Sätze können hüpfen!

Rhythmik greift das entwicklungsfördernde Zusammenspiel von Sprache, Musik und Bewegung auf und begünstigt die emotionale und kommunikative Entwicklung. Der Sprachrhythmus beeinflusst nachhaltig unsere Wahrnehmung von Sprache und ist eine Voraussetzung für das Erfahren von literarischer Wirksamkeit. Ein Schwerpunkt des Seminartages liegt auf der Ingangsetzung von Erfahrungsprozessen, um Sprach- und Spielräume mit musikalisch-rhythmischen Mitteln zu ermöglichen.

Fachbereich Literacy und Lesedidaktik, Modul 3

Stärkung der Sozialkompetenz: Konfliktmanagement

Was tun, wenn's brennt? Löschen? Weglaufen? Mitzündeln?

„Ach, ich gestalte mein Angebot immer so spannend, witzig und abwechslungsreich, dass jeder mit Freude dabei sein kann.“

Konflikte in literaturpädagogischen Angeboten oder in Multiplikatorenveranstaltungen können trotzdem entstehen, oft unverhofft, auch ganz ohne eigenes Zutun.

In vielen praktischen Einheiten wird das Handwerkszeug vermittelt, mit Konflikten umzugehen bzw. sie zu vermeiden.

Fachbereich Pädagogik und Entwicklungspsychologie, M 5