ULLA-HAHN-HAUS
MONHEIM AM RHEIN

Weiterbildungsangebote

Lese- und Literaturpädagogik (BVL)

1. Halbjahr 2022

jugendstil:
kinder- und jugendliteraturzentrum nrw
Träger: LAG Jugend und Literatur NRW e.V.

www.monheim.de

© Foto margie/photocase

Kreative Sprachförderung durch darstellendes Erzählen für U3

FB 4 Erzählen, Vorlesen und Schreiben

M 3: Erzählen, 4 UE

Die Teilnehmenden lernen verschiedene Möglichkeiten kennen, wie sie Geschichten und Märchen im U3-Bereich lebendig erzählen können. Während des Seminars erfahren sie, was Märchen und ihre Symbolik für Kleinkinder bedeuten, welche Rituale und „Bühnen" sie im Alltag einsetzen können und wie Kinder aktiv beim Erzählen miteinbezogen werden. Welche Themen sind für Kinder interessant und können praktisch umgesetzt werden? Zusätzlich erhalten die Teilnehmenden einige Tipps und Tricks zum Bearbeiten und Aneignen der Texte.

© Foto: Sabrina Clausen

K-22S-U802
Freitag, 11.2.
17 bis 20 Uhr
mit Sabrina Djogo

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 35 Euro

Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus

Online: „Hinter Bullerbü geht's weiter" – Familien wie aus dem Bilderbuch

FB Kinder- und Jugendliteratur

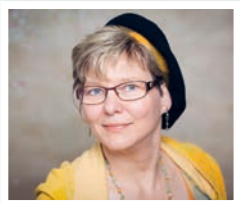
M 1: Thematische und ästhetische Buchauswahl aktueller Kinder- und Jugendliteratur, 4 UE

Familien wie im Bilderbuch – sie sind vor allem vielfältig! Auch wenn traditionelle Familienkonstellationen einen Großteil des Bilder- und Kinderbuchmarktes prägen, lässt sich aktuell eine Entwicklung hin zu einer vielfältigeren Darstellung unterschiedlicher Familienformen beobachten. Alleinerziehende, Patchworkfamilien und Regenbogenfamilien tauchen im Bilderbuch, im Sachbuch und im erzählenden Kinderbuch auf. Die Teilnehmenden erkunden die unterschiedlichen Facetten des Familienlebens und erhalten Anregungen zur literaturpädagogischen Vermittlungsarbeit.

K-22S-U803
Mittwoch, 16.2.
15 bis 18 Uhr
mit Julia Gerhard

Online: Die Teilnehmenden erhalten vor der Veranstaltung einen Zugangslink.
mit Anmeldung
Entgelt: 35 Euro

Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus



© Foto: Monika Baumann

Literaturpädagogik zum Schnuppern

FB Kinder- und Jugendliteratur
M 2: Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden, 4 UE

Der erste und kostenfreie Abend der neuen Weiterbildungsangebote soll einen Einblick in die Weiterbildung geben – mit anregenden Methoden und Einblicken in die verschiedenen Module. Lassen Sie sich überraschen!

K-22S-U813
Montag, 7.3.
17 bis 20 Uhr
mit Ulrike Erb-May, Julia Gerhard, Andrea Weitkamp

Online: Die Teilnehmenden erhalten vor der Veranstaltung einen Zugangslink.
kostenfrei
Anmeldung bei Jugendstil

Märchen mögen's lebendig – Erzählwerkstatt

FB Erzählen, Vorlesen und Schreiben
M 3: Erzählen, 4 UE

Ist es nicht egal, ob ich vorlese oder erzähle? Wo liegen die jeweiligen Vorteile? Gibt es einen Unterschied zwischen Zuhören und Hinhören? Ist Phantasie ein wichtiges Element in unserer Entwicklung? Was für besondere Geschichten sind Märchen eigentlich? Und darf ich sie zielgruppengerecht anpassen?

Diesen und vielen weiteren Fragen geht die erfahrene Erzählerin und Autorin Birgit Fritz mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern auf den Grund. Es ist eine aktive Entdeckungsreise, denn praktische Erfahrungen, durch unterschiedliche Methoden vermittelt, geben Anreize sich mit dem Thema auseinander zu setzen. Dazu werden aber auch Grundlagen zum Thema Märchen vermittelt und viele kreative Ansätze des lebendigen Gestaltens rund um Märchen weitergegeben.

K-22S-U812
Freitag, 11.3.
10 bis 13 Uhr
mit Birgit Fritz

Ort: Ulla-Hahn-Haus
Entgelt: 35 Euro
Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus

Online: Institutionen der Kinder- und Jugendliteratur

FB Planung, Organisation, PR und Management

M 2: Institutionen der KJL, 4 UE

Im Seminar erhalten die Teilnehmenden einen Überblick über unterschiedliche, aktuelle Institutionen der Literaturvermittlung und Literaturpädagogik. Der Einblick soll nicht nur theoretisch geschehen, sondern – soweit das digital möglich ist – anschaulich gemacht werden.

K-22S-U814
Montag, 14.3.
17 bis 20 Uhr
mit Ulrike Erb-May

Online: Die Teilnehmenden erhalten vor der Veranstaltung einen Zugangslink.
Entgelt: 35 Euro
Anmeldung bei Jugendstil

Online: Vom Lallen bis zum ganzen Satz

FB Literacy und Lesedidaktik

M 2: Meilensteine der Sprachentwicklung und des Schriftspracherwerbs, 4 UE

Die kindliche Sprachentwicklung und die Wichtigkeit von lesenden Vorbildern in einer anregenden Umgebung sind die Grundlagen für eine gelingende Leseentwicklung. Was kann die Literaturpädagogik beitragen?

K-22S-U815
Montag, 21.3.
17 bis 20 Uhr
mit Ulrike Erb-May

Online: Die Teilnehmenden erhalten vor der Veranstaltung einen Zugangslink.
Entgelt: 35 Euro
Anmeldung bei Jugendstil

Online: Vom Sprechen zum Lesen

FB Literacy und Lesedidaktik

M 2: Meilensteine der Sprachentwicklung und des Schriftspracherwerbs,
4 UE oder M 3: Lesesozialisation 4 UE

Die Teilnehmenden betrachten Lesegewohnheiten von Kindern und Jugendlichen genauer und setzen sich anhand aktueller Kinderliteratur mit den Kriterien für die Auswahl von Literatur auseinander – eine entscheidende Grundlage für die Förderung von Literacy.

K-22S-U816
Donnerstag, 24.3.
17 bis 20 Uhr
mit Ulrike Erb-May

Online: Die Teilnehmenden erhalten vor der Veranstaltung einen Zugangslink.
Entgelt: 35 Euro
Anmeldung bei Jugendstil

Lesekompetenz fördern: Verfahren und Methoden zur Förderung von Leseflüssigkeit

© Foto: Mathilde Lange

FB Literacy und Lesesozialisation

M 3: Lesesozialisation / M 4: Methoden der Leseförderung, 8 UE

Lesemotivation steigern, Textverstehen verbessern, flüssiges Lesen fördern – schon diese kleine Auswahl zeigt, wie vielfältig die (Förder-)Ziele der lese- und literaturpädagogischen Arbeit sein können. Daher erkunden die angehenden Lese- und Literaturpädagoginnen und -pädagogen im Seminar, welche spezifischen Leseförderverfahren sie einsetzen können, um definierte Teilbereiche der Lesekompetenz zu fördern.

Die Veranstaltung gibt den Teilnehmenden einen Überblick über zentrale Leseförderverfahren (zum Beispiel Leseanimation, Lautlesevefahren, Vielleseverfahren) und nimmt dabei insbesondere die ungeübten Leserinnen und Leser beziehungsweise die eher buchfern aufwachsenden Kinder und Jugendlichen als Zielgruppe in den Blick. In diesem Zusammenhang geht die eintägige Fortbildung auch auf die Themen Lesesozialisation, Leseentwicklung und geschlechtersensible Fragestellungen ein. Ein Schwerpunkt liegt auf den sogenannten Lautleseverfahren, mit denen Leseflüssigkeit trainiert werden kann. Denn flüssiges Lesen bildet eine wichtige Voraussetzung für das Textverstehen und erweist sich häufig als besondere Herausforderung für die Gruppe der ungeübten Leserinnen und Leser. Die Teilnehmenden lernen geeignete Materialien kennen und erproben gemeinsam verschiedene Formen der (kreativen) Umsetzung von Lautleseverfahren.

K-22S-U804
Freitag, 25.3.
9 bis 15.30 Uhr
mit Christina Gürth

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 70 Euro
Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus

Erlebnisräume öffnen! Bilderbuch kreativ

FB Kinder- und Jugendliteratur
M 2: Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden, 8 UE,
FB Pädagogik und Entwicklungspsychologie, M 3: Grundlagen pädagogischen Handelns max. 4 UE

Kinder lieben Bilderbücher. Auf den Bildern finden sich aufregende Dinge, durch die Bilder bestätigen sich Wirklichkeiten, zwischen den Bildern lassen sich neue Welten erfinden und hinter den Bildern Unbekanntes entdecken. In diesem Seminar lernen Teilnehmende vielfältige Methoden, mit denen literarisches Lernen und die Kompetenz des Bilderlesens spielerisch entwickelt werden kann.

K-22S-U808
Samstag, 2.4.
10 bis 16.30 Uhr
mit Andrea Weitkamp

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 70 Euro
Anmeldung bei Jugendstil

© Foto: Achilles

Hast du schon mal geweint, weil ein anderer geweint hat?

Das Geheimnis des Mitgefühls – Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur zum Thema Holocaust

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 1: Thematische und ästhetische Buchauswahl aktueller Kinder- und Jugendliteratur, 4 UE

Teilnehmende lernen Texte und Konzepte kennen, die sich auf aktuelle und gute Kinder- und Jugendliteratur zum Thema Judenverfolgung und Holocaust beziehen. Es geht darum, nicht die immer gleichen, schon in den Textkanon aufgenommenen Bücher zu lesen, vielmehr Texte zu entdecken, die den Kindern eine intensive Identifikation mit den Protagonisten ermöglichen und dadurch nachhaltiger wirken. Texte, die sich dem Gegenstand auf eine sehr sensible und literarische Art nähern.

© Foto: Vera Prinz

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Techniken, wie Kinder durch kreative Schreibanlässe eine tiefergehende Auseinandersetzung und ein Mitfühlen mit den Protagonisten und ihrer Situation ermöglicht werden kann, ohne sie durch die Inhalte und Schilderungen zu überfordern. Die Teilnehmenden loten aus, wie Kinder unterstützt werden können, das Thema zu verarbeiten und dabei zu erfühlen, inwiefern es das eigene Leben berührt. Die Beschäftigung mit Ausgrenzung und Vorurteilen in unserer Gesellschaft steht dabei im Vordergrund.

K-22S-U801
Dienstag, 5.4.
17 bis 20 Uhr
mit Anke Ricklefs

Online: Die Teilnehmenden erhalten vor der Veranstaltung einen Zugangslink.
Entgelt: 35 Euro
Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus

Online: Was gibt's Neues? – Schwerpunkt Bilderbuch und Kinderbuch

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 3: Marktübersicht, 4 UE

Aktuelle Literaturempfehlungen zu Bilderbüchern sollen einen Überblick über neue Trends und Altbewährtes geben.

K-22S-U817
Samstag, 9.4.
9 bis 12 Uhr
mit Ulrike Erb-May

Online: Die Teilnehmenden erhalten vor der Veranstaltung einen Zugangslink.
Entgelt: 35 Euro
Anmeldung bei Jugendstil

© Fotos: Susanne Klinkhamels

Lust machen aufs Kinderbuch!

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 2: Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden: Kinderbücher, 8 UE oder 4 UE

FB Pädagogik und Entwicklungspsychologie

M 3: Motivationsmethoden und zielgruppenspezifische Lernszenarien, max. 4UE

Sinnliche Methoden erleichtern Kindern den Einstieg in literarische Texte. Die Referentin stellt altersangemessene Bücher und Methoden für die kreative Literaturbearbeitung vor. Konzepte werden diskutiert und Ansätze für die eigene Arbeit entwickelt.

K-22S-U809
Samstag, 30.4.
10 bis 16.30 Uhr
mit Susanne Klinkhamels

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 70 Euro
Anmeldung bei Jugendstil

Online-Fachvortrag: Die ganze Welt auf einer Seite. Internationale Wimmelbücher

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 5: Literaturwissenschaftliche Grundlagen der KJL, 2 UE

Wimmelbücher sind ein Favorit kleiner und großer Betrachterinnen und Betrachter: Viel gibt es zu entdecken, viel gibt es zu erzählen! Der Vortrag, der die Ausstellung „Die ganze Welt auf einer Seite. Internationale Wimmelbücher" ergänzt, skizziert die Entwicklung des Wimmelbuchs ebenso wie er bekannte und weniger bekannte Bilder aus Wimmelbüchern aus aller Welt vorstellt.

K-22S-U806
Dienstag, 17.5.
16 bis 17.30 Uhr
mit Ines Galling,
Stiftung Internationale Jugendbibliothek in München

Online: Die Teilnehmenden erhalten vor der Veranstaltung einen Zugangslink.
kostenfrei
Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus

Stiftung
Internationale Jugendbibliothek

© Bilder: Katerina Gorelik, Ines Galling

Die Entdeckung der kleinen Dinge

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 1: Thematische und ästhetische Buchauswahl aktueller Kinder- und Jugendliteratur, max. 4 UE
M 2: Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden, max. 4 UE

Bilderbücher, die (fast) ohne Worte auskommen, tragen eine universelle Kraft in sich: Sie bieten Kindern durch den Fokus auf eine meist kunstvolle Bildsprache unzählige Denk- und Sprachanlässe, wecken mit ihren phantasievollen Leerstellen Lust auf Geschichten. Im Zentrum des Tagesseminars sollen nicht nur aktuelle Bilderbücher ohne Worte stehen, sondern vor allem unterschiedlichste Vermittlungsmethoden und Zugänge zu diesen Geschichten.

© Foto: Eva Hansen

K-22S-U807
Freitag, 10.6.
10 bis 16.30 Uhr
mit Eva Hansen

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 70 Euro
Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus

Schülerinnen, Schüler und Studierende zahlen bei entsprechendem Nachweis die Hälfte. Für Ehrenamtliche des Ulla-Hahn-Hauses steht ein Plätzekontingent zur kostenfreien Teilnahme zu Verfügung.

Mitglied im Bundesverband Leseförderung

Das Ulla-Hahn-Haus bietet die Weiterbildungsmodule in Kooperation mit dem Kinder- und Jugendliteraturzentrum NRW an. Jugendstil und das Ulla-Hahn-Haus sind anerkannte Weiterbildungsinstitutionen beim Bundesverband Leseförderung.

Mehr Informationen zur gesamten Weiterbildung „Lese- und Literaturpädagogik" (BVL) und dem Curriculum gibt es unter www.bundesverband-lese-foerderung.de.

ULLA-HAHN-HAUS
Neustraße 2–4
40789 Monheim am Rhein
Telefon +49 2173 951 4140
E-Mail ullahahnhaus@monheim.de
www.monheim.de/ulla-hahn-haus
www.facebook.com/UllaHahnHaus

Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit Jugendstil.

jugendstil:
kinder- und jugendliteraturzentrum nrw
Träger: LAG Jugend und Literatur NRW e.V.

Internet: www.jugendstil-nrw.de
Anmeldung per E-Mail an
ulrike.erb-may@jugendstil-nrw.de
oder telefonisch unter +49 6597 9249955