

Literaturpädagogisches Praxis-Konzept zu „Die Lolli-Gäng sucht das Abenteuer“

Autorin: Charlotte Inden

Illustratorin: Susanne Göhlich

NRW-Kinderbuchpreis 2024



Konzepterstellung: Andrea Weitkamp (Bildungsreferentin/Literaturpädagogin jugendstil nrw)

Gestaltung: Pina Wenzel (Illustratorin/ Literaturpädagogin jugendstil nrw)

<https://jugendstil-nrw.de/geschaeftsstelle-team/>

... darum geht's im Buch:

Für Theo, Tom und Lotti ist jeder Tag ein Abenteuer. Ihre Vorstellungskraft lässt sie zu Desperados, Forscherinnen, Rittern oder Superheldinnen werden. Aus einer Katze wird ein gefährlicher Tiger und aus dem Nachbarsgarten ein Dschungel. Der gehört übrigens einer alten Dame – der furchtlosen Frederike, die keine Angst vor Bienen oder Hühnern hat. –...– Doch dann taucht eines Tages ein Mann mit glänzend schwarzen Schuhen auf – und er hat Frederikes Haus im Visier! Das können die drei Geschwister natürlich nicht zulassen. Also: Abenteuer gibt es überall, man muss nur richtig hinschauen. Und man sollte immer eine Wasserspritze dabei haben. Für alle Fälle.

(<https://www.hanser-literaturverlage.de/buch/charlotte-inden-die-lolli-gaeng-sucht-das-abenteuer-9783446277199-t-3962>, entnommen am 21.09.2024)

... darum machen wir literaturpädagogische Konzepte zu Büchern:

Kreative Literaturkonzepte machen Literatur sinnlich erlebbar und eröffnen neue, individuelle Spielräume. Die teilnehmenden Kinder werden subjektiv involviert, fühlen sich in Figuren ein und lernen neue Perspektiven kennen, bzw. sehen sich in den eigenen Sichtweisen bestätigt. Literarische Sprache, ästhetische Gestaltung und Dramaturgie kann genauer wahrgenommen, bespielt und spürbar werden – Literarisches Lernen im besten Sinne und voller Lust!

... darum bitte auch Vorlesen:

Es ist ein außergewöhnlicher Genuss, Geschichten gut vorgelesen zu bekommen - mit besonderer Betonung, anregenden Pausen und dem Einbinden der Zuhörer:innen über Blickkontakt. Wenn im Konzept von Vorleser:innen die Rede ist, sind die Erwachsenen gemeint.

... und das noch allgemein zum Umgang mit diesem Praxiskonzept

Das Konzept richtet sich an Kinder ab 7 Jahren und ist für ca. 90min angelegt. Die Projektzeit variiert u.U. je nach Entwicklungsstand und aktueller Situation der Kinder stark. Entsprechend muss das Konzept angepasst werden, indem Textpassagen erzählt statt komplett vorgelesen werden, selbständige Lesephasen eingerichtet werden, gemalt statt geschrieben wird etc.

Im Anhang befinden sich die „Lolli-Gäng-Materialvorlagen“ zum Kopieren.

Literaturpädagogisches Praxis-Konzept zu „Die Lolli-Gäng sucht das Abenteuer“

Vorbereitung allgemein:

- Wand/Tafel/Board zum Anheften von Bildern und Steckbriefen vorbereiten (Gestaltung: angedeutetes „Wild-West-Gatter“, siehe Bilder S. 8/10)
- Bildkopie S.8 (ebenfalls vergrößern)
- Steckbriefe und Bilder aller Figuren aus dem Buch kopieren (im Bucheinband vorne und hinten)
- Bilderauswahl aus dem Buch kopieren und vergrößern (Auswahl: S.22, S.29, S.33, S.36, S.43, S.49, S. 54, S.67, S.73, S.78, S. 87, S.89, S.90, S.94)
- Materialvorlagen ausdrucken (siehe „**Lolli-Gäng-Materialvorlagen**“)
- „Westernmusik“ herunterladen z.B.: https://www.google.com/search?q=slow+intstrumental+western+music&rlz=1C1CHBD_deDE703DE703&oq=slow+intstrumental+western+music&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIJCAEQIRgKGKAB0gEIOTA5MGowajmoAgCwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:e3db15c6,vid:7LGZJWWOLO0,st:0
- besorgen:
 - Lollis
 - „Western-Dinge“ entsprechend der Szenerie auf S.8 des Buches (Sheriff-Hut, Wasserpistole, Kaktus, Eimer, Schleuder etc.)

1. Vorentlastung / Einstimmung auf das Thema

1.1 „Neugierde erzeugen“ – Platz-Tausch-Spiel

Vorbereitung:

- in der Mitte des Raumes liegen ein paar Gegenstände (Sheriff-Hut, Wasserpistole, Kaktus, Eimer, Schleuder etc.)
- um die Mitte herum einen Sitzkreis mit einem fehlenden Stuhl stellen
- die aus dem Buch stammenden Satzkarten (siehe „**Lolli-Gäng-Materialvorlagen**“) ausdrucken, schneiden und mit dem Text nach unten auf einen Hocker o.ä. legen

Aktion:

- der/die Spielleiter:in nimmt sich eine Karte vom Stapel und liest den darauf stehenden Satz vor (z.B. „alle, die sich schon mal ‚zu Tode‘ gelangweilt haben“)
- alle, die sich angesprochen fühlen, wechseln die Plätze (man darf nicht auf den eigenen Platz zurück)
- wer übrig bleibt, liest die nächste Karte vor...
- wenn alle Karten vorgelesen sind, ist das Spiel zu Ende

2. Hinführung zum Buch

2.1 Entspannen und Lesen (erste Lesephase Seite 9-13)

Vorbereitung:

- Stühle wegräumen, Szenerie stehen lassen
- kleine Teppiche/Felle/Kissen im Raum verteilen
- Bildkopie S. 8 bereitlegen
- ruhige Westernmusik einrichten (Tipp s.o.)

Aktion:

- jede:r sucht sich einen Platz zum Entspannen und alle legen sich hin
- Musik anmachen
- Entspannung anleiten (z.B.: ruhig hinlegen, alle Muskeln loslassen – in den Füßen, Beinen, am Rücken, den Armen, im Gesicht..., tief atmen...)
- Einstieg in die Geschichte: „Stellt euch vor, die Sonne scheint auf euch, so richtig, richtig doll, kein Lüftchen weht...“
- „So geht es auch drei Desperados, die sich zu Tode langweilen...“
- vorlesen bis S.13
- Musik runterdrehen, wenn das Auto zu hören ist, bis S. 13. langsam ausfaden lassen
- Bildkopie der Szene „Drei Desperados langweilen sich“ (S.8) zeigen und an das Board heften

2.2 Wirklichkeit der Kinder einbeziehen

Vorbereitung:

- bereitlegen:
 - kopierte Bilder der Figuren und deren Steckbriefe (aus dem Einband) bereitlegen
 - „Persönliche Desperado-Steckbriefe“ (siehe „**Lolli-Gäng-Materialvorlagen**“)

Aktion:

- „Wen habt ihr bereits kennengelernt?“
 - bei Nennung die entsprechende Figur zeigen, sie mittels des Steckbriefs vorstellen und alles anheften
 - alle weiteren Figuren ebenfalls vorstellen
- „Persönliche Desperado-Steckbriefe“ erstellen (siehe „**Lolli-Gäng-Materialvorlagen**“)

2.2 zweite Lesephase (S.14 – 20)

Diese beiden Kapitel beginnen mit der gleichen Szenerie – beim Lesen auf das an das Board geheftete Bild (S.8) verweisen.

3. Vertiefung

3.1 „Abenteuer spielen und erleben“ – Staffellauf

Vorbereitung:

- Startlinie für zwei Gruppen abkleben
- am anderen Ende des Raumes (oder im Flur) zwei Notizblöcke und Stifte platzieren
- die Kindergruppe in zwei Gruppen aufteilen
- ggf. je eine erwachsene Person neben jeden Block platzieren (wenn die Kinder selbst noch nicht so gut schreiben können)

Aktion:

- Gespräch (Anwärmung für das Thema): „den Kindern in der Geschichte ist es sehr, sehr heiss und sehr, sehr langweilig, was könnten spannende Abenteuer für sie sein?“
 - was spielt ihr gerne?
 - was habt ihr schon mal Spannendes erlebt?
 - was würdet ihr gerne mal erleben...“?
- Staffellauf in zwei Gruppen zum Thema „Abenteuer spielen und erleben“
 - die ersten Spieler:innen rennen zu den Notizblöcken und notieren ihre Idee zum Thema (ggf. erzählen sie es zwei Erwachsenen, die es dann notieren)
 - sie rennen zur Startlinie zurück und klatschen die nächste Person ab
 - diese Person läuft wieder zum Notizblock etc.
 - nach 3-5 min zählt der/die Spielleiter:in das Spielende ein
 - anschließend werden die Begriffe vorgelesen und ausgezählt (Doppelungen zählen nicht)
 - kleiner Sieger:innen- Applaus

3.2 „Lolli-Gäng-Abenteuer“ - Geschichtenentwicklung

Vorbereitung:

- „Lolli-Gäng-Abenteuer“ - Geschichtenvorlage „Es war nichts los...“ bereitlegen (siehe **Lolli-Gäng-Materialvorlagen**)
- Notizzettel mit den Ideen der Kinder aus dem Staffellauf auslegen
- Notizen clustern

Aktion:

- jedes Kind sucht sich eine Idee aus, zu der es gerne ein kurzes Lolli-Gäng-Abenteuer schreiben möchte
- wer mag, baut sich selbst ein oder schreibt über die Figuren aus dem Buch
- alternativ kann das Abenteuer natürlich auch gemalt werden
- Präsentation der Geschichten (wer mag..)

3.3 Dritte Lesephase (ab S. 21)

Vorbereitung:

- kopierte Bilder aus dem Buch einlegen/auf Stapel legen (Bilder S.22, S.29, S.33, S.36, S.43, S.49, S. 54, S.67, S.73, S.78, S. 87, S.89, S.90, S.94)
- kleine Teppiche/Felle/Kissen auslegen
- Lollis in einen Kreis legen

Aktion

- die Kinder können sich einen Lolli aussuchen
- während des Lesens werden die Bilder an die „Wild-West-Gatter-Wand“ geheftet

4. Abschluss

Feines Abschluss-„Schubsen“:

- alle Kinder stehen im Kreis, berühren sich mit den Schultern
- alle bleiben stehen, knuffen sich aber mit den Schultern rechts und links
- dabei wird heruntergezählt 10-9-8- ... bis 1
- dann kommt: „Jetzt kommt die Lolli-Gääääääng- Peng!“

Anhang „Die Lolli-Gäng sucht das Abenteuer - Materialvorlagen“

1. Platz-Tausch-Karten

2. Persönliche Desperado-Steckbriefe

3. Lolli-Gäng-Abenteuer - Geschichtenvorlage

ALLE, DIE SICH SCHON MAL ZU TODE GELANGWEILT HABEN...

ALLE, DIE SCHUBSEN SUPER FINDEN...

ALLE, DIE KUSCHEL-EINHÖRNER LIEBEN...

ALLE, DIE GERNE LOLLIS LUTSCHEN...

ALLE, DIE GERNE MIT WASSERPISTOLEN SPRITZEN...

ALLE, DIE SCHON MAL ÄRGER GEKRIEGT HABEN...

ALLE, DIE SCHON MAL TIGERKATZEN GEFÜTTERT HABEN...

ALLE, DIE ANGST VOR WESPEN HABEN...

ALLE, DIE SICH GERNE MAL EIN EIS KAUFEN...

**ALLE, DIE SCHON MAL EINE OMA MIT WASSERPISTOLE
GESEHEN HABEN...**

ALLE, DIE REGEN LIEBEN...

Yee
haw!

WIE ICH HEIßE:

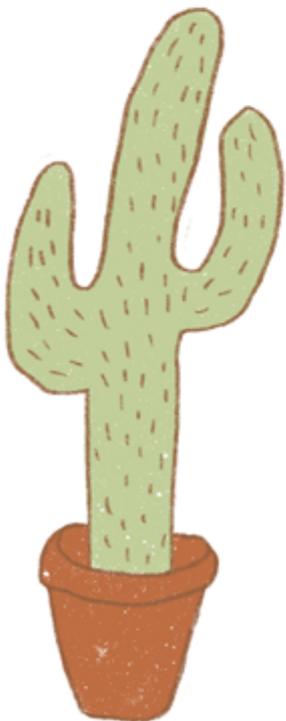
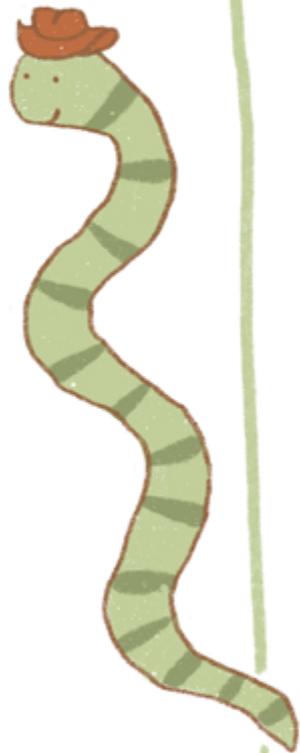
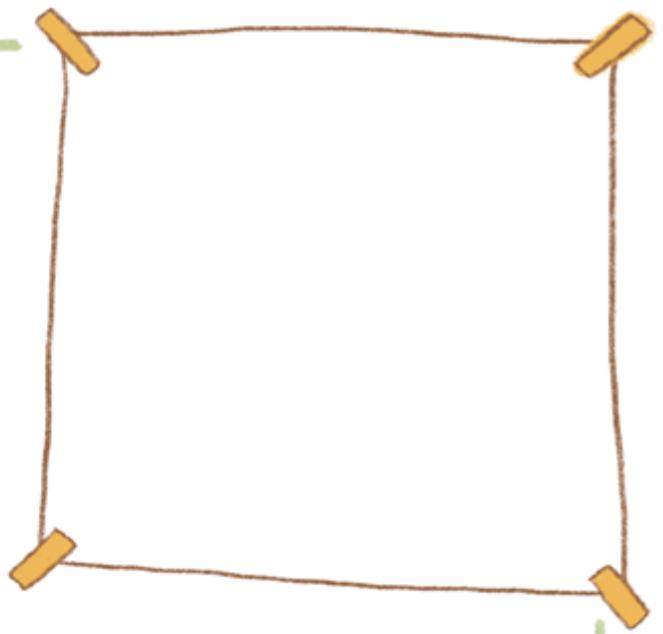
UND SO WILL ICH GENANNT WERDEN:

SO ALT BIN ICH:

DAS MACHE ICH AM LIEBSTEN:

WAS ICH GUT KANN:

MEIN LIEBLINGSLOLLI:



Es war nichts los.

Unsere kleine Gasse lag völlig verlassen in der Nachmittagshitze.

Die Sonne brannte vom Himmel. Die Geranien nebenan ließen die Köpfe hängen. Ein Lollipapier lag im Staub. Es regte sich nicht der leiseste Windhauch, der das Papierchen über die Pflastersteine hätte wehen können.

