

WORKSHOPS AM SAMSTAG

Vormittag: 10:30 bis 12:30 Uhr
Nachmittag: 15:30 bis 17:30 Uhr

1. Mit Bilderbüchern Sprachschätze heben! Fenja Wambold

In Bilderbüchern steckt ungeheures Potenzial, um spielerisch Vorläuferfähigkeiten für das Lesen und Schreiben zu entwickeln sowie für Literatur zu begeistern. Hierfür gibt es unterschiedliche Buchkonzepte, von denen einige ausgewählte Beispiele gemeinsam im Workshop erarbeitet werden.

2. Wo ist die Kaffeemühle? Räuber Hotzenplotz auf allen Kanälen. Anja Kuypers

Was lesen Grundschulkinder gerne? Diese und ähnliche Fragen werden gestellt und diskutiert, bevor ein Lösungsweg mittels der LLP-Methodik anhand von Preußlers Hotzenplotz aufgezeigt wird. Der Räuber und sein Potenzial – gewinnbringend und nachhaltig, abgestimmt auf die unterschiedlichen Zielgruppen in der Grundschule.

3. Lesen mit den super lesbaren Büchern Sandra-Maria Erdmann

Förderung der Lesemotivation von Schülern und Schülerinnen mit geringer Lesekompetenz in der Sekundarstufe mit literaturpädagogischen Vermittlungsmethoden zu ausgewählten Büchern der Reihe *super lesbar* der Verlagsgruppe Beltz.

4. Am Anfang steht die Neugier! – Wie wir Kinder mit Sachbüchern für die Zukunft stark machen Katja Meinecke-Meurer

Als einer der führenden Kinder- und Jugendbuchverlage sagen wir von Tessloff aus Überzeugung: Wissen ist der Schlüssel für eine erfolgreiche Zukunftsgestaltung und Lesen ist dabei eine Kernkompetenz! Daher wollen wir Kinder über spannende Inhalte und Fakten für Sachwissen und das Lesen begeistern, damit sie selbstbewusst durchs Leben gehen und neugierige Forschende bleiben.



REFERENT*INNEN

Elena Appel leitet den Bereich *Fachwirt*innen und offenes Seminarprogramm* am mediacampus frankfurt. Die Leidenschaft an der Zusammenarbeit mit wissbegierigen Menschen und an der Organisation von Bildungsprojekten entdeckte sie bereits im Rahmen ihrer Arbeit als Referentin Berufsbildung beim Börsenverein und bei internationalen Bildungsprojekten für die Frankfurter Buchmesse. Als ausgebildete Trainerin und Moderatorin unterstützt sie Mitarbeiter*innen der Buchbranche in den Themen rund um Karriere, Verkauf und Kommunikation.

Dr. Wolfgang Bay forscht und lehrt zu den Themen Lese- und Literaturdidaktik, Professionalisierung, Digitalität und Heterogenität am Zentrum für Medienbildung der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd. Er ist zudem in der Lehrer*innenfortbildung in Baden-Württemberg und im Saarland tätig. Seine Dissertation *Geschichten verstehen* wurde 2022 ausgezeichnet mit dem Preis für die beste Dissertation der Pädagogischen Hochschule Freiburg.

Theresa Bell wollte als Kind am liebsten Schauspielerin oder Piratin werden, studierte aber am Ende doch Japanologie und Germanistik. Sie liebt fantastische Geschichten, Kaffee und Zeichnen. Ihre Freizeit verbringt sie fast immer mit einem Stift in der Hand am Schreibtisch, irgendwo im Internet oder durch ihre Wahlheimat Hamburg streifend. Quelle: Verlag / vlb

Nina Blazon studierte Germanistik und Slawistik. Bereits ihr erster Fantasy-Roman *Im Bann des Fluchträgers* wurde 2003 mit dem Wolfgang-Hohlbein-Preis und dem Deutschen Phantastik Preis ausgezeichnet. Seitdem haben ihre Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene zahlreiche weitere Auszeichnungen erhalten. Als zertifizierte Waldführerin der Waldakademie bei Peter Wohlleben zeigt sie Kindern und Erwachsenen in thematischen Führungen den Wald in und um Stuttgart.

Bärbel Dorweiler ist seit 2014 Verlegerin der in Stuttgart ansässigen Thienemann-Esslinger Verlags GmbH, einem der ältesten und renommiertesten Verlage für Kinder- und Jugendliteratur mit zahlreichen bekannten Autorinnen und Autoren und starken Marken. In diesem Jahr feiert der Verlag sein 175-jähriges Bestehen und hat sich zu diesem Anlass einen neuen Rufnamen und Logo gegeben – Thienemann Verlage. Bärbel Dorweiler ist auch international eine der bekanntesten Kinderbuchverlegerinnen, so leitete sie von 2001 bis 2013 den führenden niederländischen Kinder- und Jugendbuchverlag Querido in Amsterdam.

Katinka Emminger ist Direktorin der Stadtbibliothek Stuttgart, wurde 1971 in Stuttgart geboren. Ihre Schwerpunkte sind neben der Bildungsgerechtigkeit die digitale Mündigkeit sowie die Teilhabe an Bildung und Kultur für alle. Seit 2024 ist sie im Vorstand von Leseohren e.V. tätig.

Ulrike Erb-May, M.A. iststellv. Vorsitzende des Bundesverband Leseförderung e.V. und Lese- und Literaturpädagogin (BVL). Sie ist im Bereich Kinder- und Jugend-literatur Erwachsenenbildnerin und als Fachlehrerin an der Fachschule für Sozialwesen in Prüm/Eifel tätig. Sie lebt in der Eifel.

Sandra-Maria Erdmann lebt mit Mann, drei Freigeistern und Hundekind Poppy im Sauerland. Sie lässt sich als Literaturpädagogin ausbilden, arbeitet an einer Iserlohner Hauptschule in der Leseförderung und schreibt selbst Geschichten für Kinder und Jugendliche.

Stephanie Führer ist Lese- und Literaturpädagogin (BVL) und Erzählerin. Sie liebt es, Kinder für Bücher und Geschichten zu begeistern. Seit 2021 ist sie für den Bundesverband Leseförderung e.V. tätig.

Kerstin Goldenstein ging als Erwachsene 2013 den Weg des langen Lernens, um ihrer LRS-Schwäche entgegenzutreten. Sie gründete in Trier die Selbsthilfegruppe *Wortsalat* und ist Gründungs- und Vorstandsmitglied des Alfa-Selbsthilfe Dachverbandes e.V.

Tobias Goldfarb hat als Journalist und Hörspielautor unter anderem für die BBC, CBS News, den WDR und das Deutschlandradio gearbeitet. Er hat Theaterstücke für zahlreiche Bühnen verfasst und inszeniert. *Niemandstadt*, sein erster Roman für Jugendliche, wurde mit dem Rattenfänger-Literaturpreis 2022 ausgezeichnet.

Dipl. Päd. Manuela Hantschel ist seit 2017 Vorsitzende des Bundesverbandes Leseförderung e.V. Als Lese- und Literaturpädagogin hält sie Vorträge zu Themen der kreativen Leseförderung und führt Workshops und Fortbildungen für alle durch. In literarischen Werkstätten motiviert sie Schüler*innen mit und durch Kinder- und Jugendliteratur zum Lesen.

Barbara Knieling gehört zu den Lese- und Literaturpädagoginnen (BVL) der ersten Stunde. Ihr gehört der Lieblingsbuch-Laden in Bietigheim. Dort gibt sie ihr Wissen an große und kleine Kund*innen weiter, damit auch sie zu begeisterten Leser*innen werden.

Anja Kuypers arbeitet als DaZ-Lehrkraft an einer Grundschule und ist freiberuflich als Lese- und Literaturpädagogin (BVL) tätig. Sie leitet kreative Literaturprojekte für Heranwachsende, Workshops für Erwachsene und hält Vorträge im Kontext Leseförderung.



Katja Meinecke-Meurer ist seit 2017 Geschäftsführerin und Verlegerin des Kinder- und Jugendbuchverlags Tessloff und verantwortet in dieser Funktion sowohl strategisch als auch inhaltlich die nachhaltige Ausrichtung des Verlags. Zudem treibt sie den Ausbau des multimedialen Verlagsportfolios voran und setzt sich intensiv für Leseförderung von Kindern ein.

Bärbel Oftring ist studierte Biologin, war im Garten- und Naturlektorat eines großen Verlages tätig und ist heute freie Autorin und Redakteurin. Bis heute hat sie rund 140 Sachbücher für Kinder und Erwachsene veröffentlicht, die allesamt um Flora und Fauna kreisen. Bärbel Oftrings besonderes Anliegen ist es, Kindern das Abenteuer Natur näher zu bringen.

Dr. Bernd Schmid-Ruhe leitete von 2010 bis 2020 die Stadtbibliothek Mannheim, die zahlreiche innovative Formate der Leseförderung entwickelte und umsetzte. 2020 wechselte er als Professor für Informationspädagogik an die Hochschule der Medien (HdM) in Stuttgart. Seit Oktober 2023 leitet er den Fachbereich Bildung der Stadt Mannheim.

Fenja Wambold ist Autorin eines Leitfadens zur Kinder- und Jugendliteratur, Dozentin für Kinder- und Jugendliteratur (mediacampus frankfurt), Mitarbeiterin einer Kinder- und Jugendbuchhandlung, Jurymitglied des Deutschen Lesepreises.