



MONHEIM AM RHEIN



ULLA-HAHN-HAUS

Programm

Januar
bis August
2022

„Wörter sammeln
was mir aufs
Papier fällt“*

www.monheim.de

Dieses Heft gehört:

Inhalt

- 4 Vorworte
- 6 Wir im Ulla-Hahn-Haus
- 7 Übersicht: Regelmäßige Angebote
- 9 Angebote für Familien
und Tageseltern
- 14 Angebote für Kinder
- 20 Ulla-Hahn-Haus online
- 21 Ferienangebote
- 26 Bücherkinder im Ulla-Hahn-Haus
- 28 Angebote für Jugendliche
- 36 Angebote für Erwachsene
- 42 Themenführungen rund
um Ulla Hahn
- 43 Kooperationen mit
Bildungseinrichtungen
- 67 Weiterbildungsangebote
- 76 Anmeldung und Kontakt



Liebe große und kleine Monheimerinnen und Monheimer, Liebe Menschen von überall her,



im April lädt das Ulla-Hahn-Haus zu zwei tierischen Erlebnislesungen mit Suza Kolb ein. Ihre Erfolgsserie, die „Haferhorde“ begeistert kleine und große Pferdefans. Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit Haus Bürgel. Die Vorleser NRW entführen kleine

und große Kinder im Mai auf die Insel „Nimmerland“ auf der Peter Pan lebt, der Junge, der niemals erwachsen werden will. Mit Musik, Geräuschen, Schauspiel und viel Freude erzählen und spielen die Vorleser NRW eine Geschichte über die Macht der Fantasie und machen den Zauber des Lesens und Geschichten-erzählens lebendig.

Im Mai und Juni können wir wieder eine besondere Ausstellung aus der internationalen Jugendbibliothek bestaunen: „Die ganze Welt auf einer Seite“. Die Wanderausstellung zeigt internationale Wimmelbilder aus den letzten 20 Jahren und lädt zum genauen Hinschauen, Staunen und Mitmachen ein. Auf jeder Seite gibt es tausend Dinge zu entdecken und viele Geschichten warten darauf, erzählt zu werden! Fortbildungsangebote und ein Workshop mit Constanze von Kitzing ergänzen die spannende Ausstellung.

Christian Linker und Juliana Kálnay bieten Schreibwerkstätten im Rahmen des Jungen Schreiblabors und an Wochenenden an. Jugendliche erhalten einen Einblick in das Handwerk von Autorinnen, erfahren, wie ein Roman geplant und entworfen wird und wie man ihn dann schreibt. Interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer können eigene Texte, zum Beispiel in der Entwurfsphase mitbringen, um mit den Fachleuten gemeinsam an Sprache und Aufbau zu arbeiten.

Aygen-Sibel Celik, Kinder- und Jugendbuchautorin, stellt im Jungen Schreiblabor die spannende Frage: wie beeinflusst die Kleidung, die ich trage, meine eigene Wahrnehmung und wie kann sich das kreativ auf die Gestaltung von Figuren in literarischen Texten auswirken?

Erwachsene Schreibende und Literaturfreunde können sowohl an der beliebten Textwerkstatt von Barbara Zoschke als auch an der Schreibwerkstatt von Marianne Winkelmann teilnehmen. Durch Musikimpulse löst die Germanistin Schreibblockaden und lässt Gedanken von Teilnehmenden fließen.

Neben dem fest etablierten Literaturcafé lädt das Ulla-Hahn-Haus auch zur Abendveranstaltungen der besonderen Art ein. Autorin Anke Ricklefs liest zum 20. Todestag von Astrid Lindgren aus ihrem Tagebuch und einem interessanten Briefwechsel, in denen die bekannte Autorin erzählt, was sie angetrieben und bewegt hat.

Und wer unter diesen verlockenden Angeboten nichts Passendes für sich gefunden hat – tja, was tun? Uns sagen, was vermisst wird und einen Vorschlag machen. Herzlich willkommen!

Bleibt gesund und froh!

Ihre
Ulla Hahn

„Vor

Liebe Literatur- und Sprachinteressierte,



das Ulla-Hahn-Haus startet mit einem erneut vielseitigen Programm in das neue Jahr. Kurse und Workshops laden Sie ein, die Welt der Literatur im ehemaligen Elternhaus der Schriftstellerin Ulla Hahn täglich neu zu erleben. Dabei gibt es sowohl Angebote für Erwachsene, als auch für Jugendliche, Kinder und ganz kleine Monheimerinnen und Monheimer.

Im Rahmen des Kooperationsprogramms „Buchstein-Kitas“ entdecken schon Kindergartenkinder die Möglichkeiten der Sprache. Die enge Zusammenarbeit mit den teilnehmenden Kindertagesstätten weitet das Ulla-Hahn-Haus nun auch auf die Kindertagespflege aus. So werden mit dem beliebten Kurs der „Bücherknirpse“ künftig noch mehr Kinder für Sprache begeistert. Lesungen, Workshops und Fortbildungen ermöglichen einen regen Austausch mit den pädagogischen Fachkräften.

Im Jugendbereich wollen wir den Internationalen Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocaust am 27. Januar in Schreibworkshops aufgreifen. Die Autorin und Journalistin Anke Ricklefs stellt im Jungem Monheimer Schreiblabor aktuelle Jugendliteratur und Texte von Überlebenden vor, die ihre Jugend im Dritten Reich erlebt haben. Diese Perspektive ist besonders spannend, um eine aktive und kreative Auseinandersetzung von Jugendlichen mit Verfolgung, Erinnern und Engagement für Toleranz in Schreibworkshops zu initiieren. Die Workshops können auch im gesamten Halbjahr von den weiterführenden Schulen gebucht werden.

Im Mai kommt Arne Rautenberg mit fantastischer und spaßiger Kinderlyrik nach Monheim am Rhein. Der Kieler Schriftsteller begeistert mit seinen Gedichten Jung und Alt. Den Monheimer Grundschulen stellt er

seinen neuen Gedichtband „fünfzehn kilo kolibri“ vor, fabelhaft illustriert von Katrin Stangl. Die Künstlerin lädt im Leseclub zum Gestalten eigener „Gedichte zum Abheben“ in Wort und Bild ein.

Mit den Monheimer Kulturwerken finden weiterhin gemeinsame Angebote für weiterführende Schulen statt. In diesem Halbjahr steht dabei die Umsetzung literarischer Stoffe für die Bühne im Zentrum: Vor dem Theaterbesuch von Bearbeitungen von Robert Seethalers Roman „Der Trafikant“ und des Sagenstoffs „Die Nibelungen“ können Jugendliche in Workshops Ausschnitte aus den Werken in Theaterszenen umsetzen. Dabei werden sie auf ein aktives Beobachten bei den Theateraufführungen eingestimmt, um diese im Anschluss nachhaltiger zu erleben.

Auch Erwachsene dürfen sich auf verschiedene spannende Angebote freuen. Im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus im März können Monheimerinnen und Monheimer bei einer Open Lit eigene Texte gegen Rassismus und für mehr Vielseitigkeit vortragen. Außerdem freue ich mich sehr darüber, die Ulla-Hahn-Autorenpreisträgerin von 2016, Shida Bazyar erneut bei uns begrüßen zu dürfen. Doch nicht nur für aktive Schreiberinnen und Schreiber gibt es Programm: Zum Weltfrauentag am 8. März gibt es in Zusammenarbeit mit der Gleichstellungsbeauftragten einen Nachmittag, der Literatur und Musik zusammenbringt.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei den zahlreichen literarischen Begegnungen!

Herzlich

Ihr Daniel Zimmermann

Daniel Zimmermann
Bürgermeister der Stadt Monheim am Rhein

Wort

Wir im Ulla-Hahn-Haus



Kirsten Witt
Bereichsleiterin
Bildung und Kultur,
Leiterin Ulla-Hahn-Haus



Julia Gerhard
Projektkoordinatorin
und Projektleiterin
Kinderbereich



Siegfried Bast
Projektleiter
Jugendbereich



Corinna Bärenz
Projektleiterin
Erwachsenenbereich



Elke Minwegen
Geschäftsstelle



Dr. Lars Banhold
Ulla-Hahn-Archiv



Annika Röger
FSJlerin



Valentina D'Inca
FSJlerin



Birgit Fritz
Freie Mitarbeiterin
Kinderbereich



Karen Rohen-Parduhn
Freie Mitarbeiterin
Kinderbereich



Eva Hansen
Freie Mitarbeiterin
Kinderbereich



Sabrina Djogo
Freie Mitarbeiterin
Kinderbereich



Isabel Helmerichs
Freie Mitarbeiterin
Kinderbereich



Naziha Zauaghi
Freie Mitarbeiterin
und ehrenamtliche
Leseclub-Betreuerin
im Kinderbereich



Oliver Pautsch
Freier Mitarbeiter
Kinderbereich



Katrin Hedke
Freie Mitarbeiterin
Kinderbereich



Barbara Zoschke
Freie Mitarbeiterin
Kinder- und
Erwachsenenbereich



Kosovare Mirena Demiri
Freie Mitarbeiterin
Kinderbereich

Regelmäßige Angebote



Susanne Klinkhamels
Freie Mitarbeiterin
Kinderbereich



Anke Ricklefs
Freie Mitarbeiterin
Kinder-, Jugend- und
Erwachsenenbereich



Stefanie Rauscher
Freie Mitarbeiterin
Kinder- und Jugendbereich



Saskia Schmitt
Freie Mitarbeiterin
Kinder- und Jugendbereich



Stefanie Leo
Freie Mitarbeiterin
Jugendbereich



Christian Linker
Freier Mitarbeiter
Jugendbereich



Patrick Steiner
Freier Mitarbeiter
Jugendbereich



Jutta Scherp
Freie Mitarbeiterin
Erwachsenenbereich



Marianne Winkelmann
Freie Mitarbeiterin
Erwachsenenbereich

	UHRZEIT	ANGEBOT	ALTERSGRUPPE	MEHR INFOS
MONTAG	15 bis 16 Uhr	Bücherknirpse	1,5 bis 3 Jahre	S. 9
	15 bis 16 Uhr	Kinderkurs	4 bis 6 Jahre	S. 14
	16.30 bis 18 Uhr	Zwischen den Zeilen	12 bis 15 Jahre	S. 28
	19 bis 21 Uhr	Kreatives Schreiben	Erwachsene	S. 37
DIENSTAG	10 bis 11 Uhr	Bücherknirpse	1,5 bis 3 Jahre	S. 9
MITTWOCH	10 bis 12 Uhr	Literaturcafé	Erwachsene	S. 36
	16.30 bis 18 Uhr	Leseclub Leselöwen	6 bis 9 Jahre	S. 15
	19 bis 21.30 Uhr	Textwerkstatt	Erwachsene	S. 36
DONNERSTAG	15 bis 16 Uhr	Kinderkurs	4 bis 6 Jahre	S. 14/15
	16.30 bis 18 Uhr	Leseclub DigiDo	9 bis 12 Jahre	S. 16
	19 bis 21 Uhr	Junges Monheimer Schreiblabor	15 bis 25 Jahre	S. 28
FREITAG	16 bis 18 Uhr	Café Elmar	Familien	S. 11



Familien – Kinder – Jugendliche – Erwachsene

Bücherknirpse

1,5 bis 3 Jahre mit Begleitung. Eltern, Großeltern oder Tageseltern entdecken gemeinsam mit den Kindern die Welt der Bilderbücher. In jeder Bücherknirpse-Stunde steht ein Buch im Mittelpunkt. Zusammen entdecken wir mit allen Sinnen erste Geschichten. Dazu werden Lieder gesungen, Fingerspiele und Bewegungsspiele ausprobiert und wir basteln gemeinsam.

K-22S-U200

mittwochs, 2.2. bis 23.3.
15.30 bis 16.30 Uhr
mit Sabrina Djogo
Ort: Mo.Ki-Café Baumberg,
Geschwister-Scholl-Straße 57

K-22S-U201

mittwochs, 4.5. bis 22.6.
15.30 bis 16.30 Uhr
mit Sabrina Djogo
Ort: Mo.Ki-Café Baumberg,
Geschwister-Scholl-Straße 57

K-22S-U202

montags, 2.5. bis 20.6.
15 bis 16 Uhr
mit Katrin Hedke
Ort: Ulla-Hahn-Haus

K-22S-U203 (für Tageseltern)

dienstags, 11.1. bis 8.3.
10 bis 11 Uhr
mit Eva Hansen
Ort: Ulla-Hahn-Haus

K-22S-U204 (für Tageseltern)

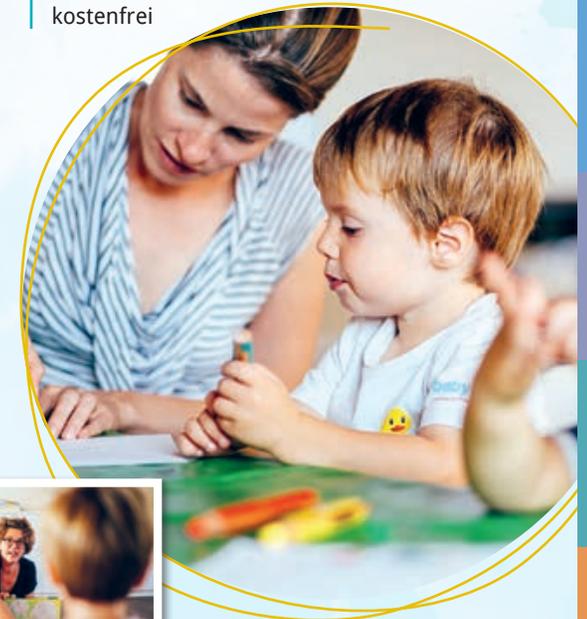
dienstags, 26.4. bis 14.6.
10 bis 11 Uhr
mit Eva Hansen
Ort: Ulla-Hahn-Haus

K-22S-U205 (für Tageseltern)

dienstags, 1.2. bis 29.3.
10 bis 11 Uhr
mit Nadine Marchi
Ort: Mo.Ki-Zentrum, Heinestraße 6,
Gruppenraum 010

K-22S-U206 (für Tageseltern)

dienstags, 3.5. bis 28.6.
10 bis 11 Uhr
mit Birgit Fritz
Ort: Mo.Ki-Zentrum, Heinestraße 6,
Gruppenraum 010
mit Anmeldung
kostenfrei



Lesestart

Angebot für Familien mit dreijährigen Kindern.

Bilderbuchvergnügen fängt schon früh an! Bei einer bunten Bilderbuchstunde erhalten Dreijährige das Lesestart-Set 3. Eltern tauschen sich in gemütlicher Atmosphäre über das Vorlesen aus und können das Programm des Ulla-Hahn-Hauses näher kennenlernen. Einzelanmeldungen oder Sammelanmeldungen über die Kita sind möglich.

Der Kurs wird in Zusammenarbeit mit der Bibliothek Monheim am Rhein angeboten.

„Lesestart 1-2-3“ ist ein bundesweites Programm zur frühen Sprach- und Leseförderung für Familien mit Kindern im Alter von eins bis drei Jahren. Es wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert und von der Stiftung Lesen durchgeführt.

**K-22S-U209**

Freitag, 14.1.
14.30 bis 15.30 Uhr

K-22S-U210

Freitag, 14.1.
16 bis 17 Uhr

K-22S-U211

Freitag, 4.2.
14.30 bis 15.30 Uhr

K-22S-U212

Freitag, 4.2.
16 bis 17 Uhr

K-22S-U213

Freitag, 11.3.
14.30 bis 15.30 Uhr

K-22S-U214

Freitag, 11.3.
16 bis 17 Uhr

mit Susanne Klinkhamels

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei

**K-22S-U215**

Freitag, 1.4.
14.30 bis 15.30 Uhr

K-22S-U216

Freitag, 1.4.
16 bis 17 Uhr

K-22S-U217

Freitag, 6.5.
14.30 bis 15.30 Uhr

K-22S-U218

Freitag, 6.5.
16 bis 17 Uhr

K-22S-U219

Freitag, 3.6.
14.30 bis 15.30 Uhr

K-22S-U220

Freitag, 3.6.
16 bis 17 Uhr

mit Katrin Hedke

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Café Elmar

Für Familien. Familien aller Nationen treffen sich im Café Elmar. Bei Kaffee und Keksen wird mehrsprachig vorgelesen, gesungen und gebastelt. Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit dem Verein WiM – Wir in Monheim.

**Unsere Themen:****K-22S-U221**

Mut tut gut
Freitag, 28.1.

K-22S-U222

Tiergeschichten
Freitag, 18.2.

K-22S-U223

Willkommen, lieber Frühling
Freitag, 25.3.

K-22S-U224

Mein Schatz!
Freitag, 29.4.

K-22S-U225

Kunterbuntes Wimmelleben
Freitag, 27.5.

K-22S-U226

Sommersgeschichten
Freitag, 17.6.

16 bis 18 Uhr
mit Naziha Zauaghi

Ort: Ulla-Hahn-Haus
ohne Anmeldung
kostenfrei



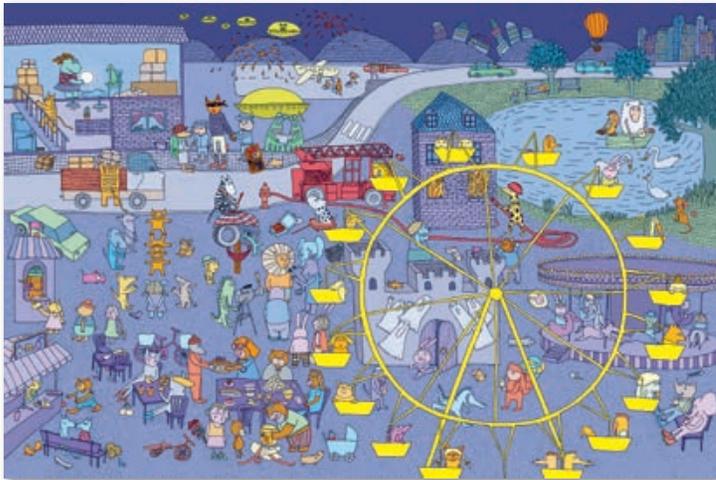
Und welche Sprachen spricht Ihr? Wir freuen uns über neue Vorlesepatinnen und -paten und Eltern, die Lust haben, im Café Elmar mehrsprachig vorzulesen.



Ausstellung: Die ganze Welt auf einer Seite – Internationale Wimmelbücher

Kinder toben herum, schaukeln auf Spielplätzen, vergnügen sich auf Rummelplätzen oder tanzen auf Festen. Sie fahren Schlitten, Ski oder Schlittschuh, liegen am Strand in der Sonne oder klettern auf Berge. Autos und Züge rauschen über Brücken und durch Tunnel, Menschen flanieren und wuseln über Marktplätze und Kreuzungen: In Wimmelbüchern ist ganz schön was los! Auf jeder Seite gibt es tausend Dinge zu entdecken und viele Geschichten warten darauf, erzählt zu werden: Wohin läuft wohl der Junge mit dem Luftballon? Und wohin der Hund mit dem Knochen? Warum rangeln die beiden Mädchen?

Seit Ali Mitgutsch 1968 mit „Rundherum in meiner Stadt“ sein erstes Wimmelbuch schuf, gehören diese meist textlosen Bilderbücher zum festen Inventar vieler Kinderzimmer. Auch Rotraut Susanne Berners Bilderzählungen aus Wimmelingen sind Klassiker, die gerne immer wieder in die Hand genommen werden. Auch in anderen Ländern, etwa in Polen und Norwegen, haben Wimmelbücher Konjunktur. Sie zeigen Alltagsszenen im Tages- und Jahreslauf, Kinderzimmer, das Leben in Häusern und



Städten. Oft nehmen sie dabei auf reale Orte und Räume Bezug. Ohne (viele) Worte erzählen Wimmelbücher von der „ganzen Welt“ und regen zum Entdecken und Fabulieren an.

Die Wanderausstellung der Internationalen Jugendbibliothek München zeigt internationale Wimmelbilder aus den vergangenen 20 Jahren und lädt zum genauen Hinschauen, Staunen und Mitmachen ein.

K-22S-U601
Montag, 2.5.,
bis Freitag,
24.6.

Ort: Ulla-Hahn-Haus
Die Ausstellung kann im Rahmen der regulär stattfindenden Angebote besichtigt werden. kostenfrei mit Anmeldung

EVENTS

Tag der offenen Tür – Buntess Familienfest im Ulla-Hahn-Haus

Mit einem bunten Familienfest lädt das Ulla-Hahn-Haus zum Tag der offenen Tür ein. Verschiedene Gruppen aus dem Ulla-Hahn-Haus präsentieren Texte aus den Schreibwerkstätten und Kursen.

Der Programmablauf mit vielen bunten Aktionen und Überraschungen wird im Frühjahr bekannt gegeben. Wir freuen uns auf einen märchenhaften und wimmeligen Tag mit Euch!

K-22S-U602
Freitag, 13.5.
13 bis 18 Uhr

Ort: Ulla-Hahn-Haus
kostenfrei

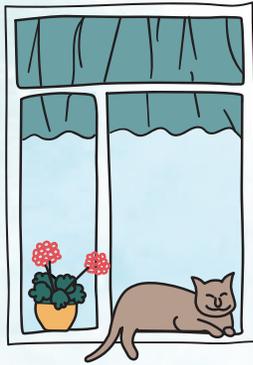


Kinderkurs: Stadt-Geschichten

4 bis 6 Jahre. Hochhäuser, Baustellen, Verkehr, Gedränge und Lärm. Spielplatz, Zoo, Kiosk, Eisdiel und Park. Anhand von Geräuschen, Bildern, Spuren und Geschichten erkunden wir die Stadt. Es gibt viele spannende, merkwürdige und überraschende Begegnungen. Wir gestalten unsere eigene Häuserzeile und beleben sie mit Figuren. Wer wohnt und bewegt sich dort? Was passiert hinter den Fassaden der Häuser? Wo kann man sich gut verstecken? Wie sind Deine Lieblingsorte? Eine Stadterkundung der etwas anderen Art, bei der wir sogar unter die Erde schauen.

K-22S-U001
donnerstags, 13.1. bis 17.2.
15 bis 16 Uhr
mit Susanne Klinkhamels

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Kinderkurs: Auf Reisen

4 bis 6 Jahre. Seid Ihr schonmal verreist? Unsere Reisen können sehr unterschiedlich sein. Manchmal sind es Urlaubsreisen, Abenteuerreisen, Expeditionen in ferne Länder, unter Wasser oder ins All, Wanderungen durch die Natur oder Streifzüge durch große und kleine Städte. Mal sind wir alleine unterwegs, mal zusammen, mit Gepäck oder ohne, voller Freude oder auch ein wenig besorgt, mal sind die Ziele ganz nah, mal liegen sie weit weg. Aber immer gibt es Geschichten zu erzählen!

Gemeinsam reisen wir zu diesen Geschichten, fiebern mit den Bücherheldinnen und -helden mit, sehen die Natur vielleicht mit anderen Augen, gehen auf die Suche und entdecken die Welt!

K-22S-U002
montags, 7.3. bis 4.4.
15 bis 16 Uhr
mit Eva Hansen

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei

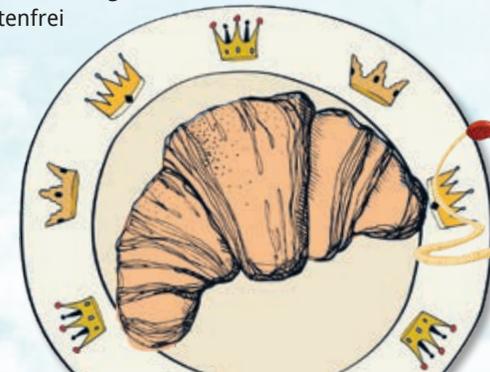


Kinderkurs: Von Königen und Königskindern

4 bis 6 Jahre. Einmal als Prinzessin oder Prinz leben? Ein ganzes Königreich voller Reichtümer regieren? Träumt Ihr auch manchmal davon, wie das wohl wäre? Aber nicht alles im königlichen Alltag ist prächtig. So manches ist überraschend und lustig, und auch große Herrscherinnen und Herrscher haben manchmal kleine Probleme. Wir schauen im Reich der Bücher, ob ein richtiger König wirklich keine Angst hat. Wir finden heraus, warum nicht alle königlichen Gesetze klug sind und wie wichtig ein guter Helfer für einen Herrscher ist; wir erleben Abenteuer mit Drachen und anderen gefährlichen Ungeheuern. Und schließlich sehen wir, dass auch eine Prinzessin manchmal ganz dringend ein Schokocroissant braucht – und zwar sofort! Hilfst Du ihr dabei, es zu bekommen? Reise mit in fremde Königreiche!

K-22S-U003
donnerstags, 5.5. bis 23.6.
15 bis 16 Uhr
mit Katrin Hedke

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Leseclub: Leselöwen

6 bis 9 Jahre. Die Leselöwen entdecken neue Bücher und spannende Geschichten. Sie lesen, schreiben, spielen – und denken sich selbst etwas aus. Kommt vorbei und erlebt die bunte Welt der Bücher!

K-22S-U004
mittwochs, 12.1. bis 22.6.
16.30 bis 18 Uhr
mit Naziha Zauaghi und
Kosovare Mirena Demiri

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Leseclub DigiDo

9 bis 12 Jahre. Die DigiDos erforschen Bücher und die Welt der digitalen Medien. Mit dem Tablet oder am Laptop könnt Ihr selbst kreativ werden!

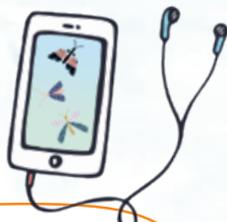
Unsere Themen:

- Januar:** Spunk, Plutimikation und jede Menge Unfug – Astrid Lindgrens Geschichten
Februar: Einfach fantastisch!
März: Comics und Graphic Novels
April: Was fliegt denn da?
Mai: Verrückte Rätsel und Codes
Juni: On the Road – Los geht die Reise!

K-22S-U005

donnerstags, 13.1. bis 23.6.
16.30 bis 18 Uhr
mit Julia Gerhard

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Ermöglicht werden die Lesecclubs durch die Stiftung Lesen und das Förderprogramm „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung. Die Stiftung Lesen stellt ein umfangreiches Medienpaket zur Verfügung, bildet die Lesecclubbetreuenden fort und unterstützt mit weiteren Materialien.

Lesecclubs

mit Fern(n)den lesen

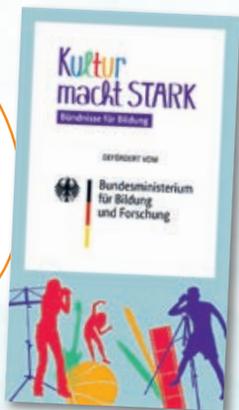
Workshop im Lesecclub: Astrid Lindgren und ihre Welten

9 bis 12 Jahre. Pippi Langstrumpf, Ronja Rüber-tochter und Michel aus Lönneberga – wer kennt sie nicht? Astrid Lindgren hat sich immer wieder neue Kinderbuchheldinnen und -helden ausgedacht und einfach wunderbare Geschichten geschrieben. In dieser Schreibwerkstatt erfahrt Ihr viel über die berühmte Schriftstellerin und ihr Leben. Und Ihr entwerft Eure ganz eigenen Geschichten und Welten. Astrid Lindgren hat das Schreiben geliebt und sich für Kinder eingesetzt. Was macht Ihr besonders gerne? Habt Ihr etwas, wofür Ihr Euch stark machen wollt? Was sind Eure Träume und Wünsche? Diesen Fragen werdet Ihr zusammen mit der Autorin Anke Ricklefs auf den Grund gehen und schreibend Eure Antworten finden.

K-22S-U006

Donnerstag, 27.1.
16.30 bis 18 Uhr
mit Anke Ricklefs

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



WORKSHOPS IM LESECLUB

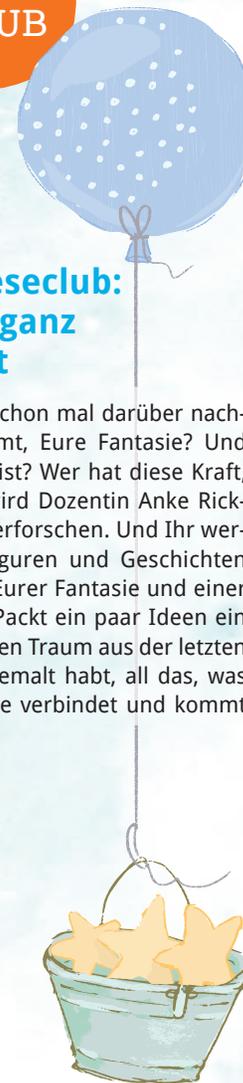
Workshop im Lesecclub: Fantasie – eine ganz besondere Kraft

9 bis 12 Jahre. Habt Ihr schon mal darüber nachgedacht, wo sie herkommt, Eure Fantasie? Und warum sie so besonders ist? Wer hat diese Kraft, auch Tiere? Genau das wird Dozentin Anke Ricklefs mit Euch zusammen erforschen. Und Ihr werdet ganz fantasievolle Figuren und Geschichten erfinden. Womit? Ja, mit Eurer Fantasie und einer großen Portion Freiheit. Packt ein paar Ideen ein und wenn Ihr wollt auch den Traum aus der letzten Nacht, ein Bild, das Ihr gemalt habt, all das, was Ihr mit dem Wort Fantasie verbindet und kommt einfach vorbei!

K-22S-U007

Donnerstag, 3.2.
16.30 bis 18 Uhr
mit Anke Ricklefs

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Der lange Lesecclubabend

8 bis 12 Jahre. Endlich Ferien! Zeit zum Entspannen – wären da nicht plötzlich in allen Ecken des Ulla-Hahn-Hauses diese verrückten und magischen Tiere unterwegs! Im Waschbecken schwimmt eine Schildkröte, auf der Treppe sitzt ein Fuchs und in der Bücherkiste schläft ein Esel (obwohl – ist der nicht sogar immer da?). Ob Ihr die Tiere mit vereinten Kräften wieder zurück in ihre Bücher führen könnt?

K-22S-U008

Freitag, 8.4.
18 bis 21 Uhr
mit Julia Gerhard

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei

Lesung mit Salah Naoura: Matti und Sami und das größte Stück vom Glück

9 bis 12 Jahre. Kaum haben sich Matti und sein kleiner Bruder Sami in Finnland eingelebt, da fegt sie das stürmische Leben auch schon wieder zurück nach Deutschland. Mit Sack und Pack schlüpft die Familie bei Lieblingsonkel Kurt unter – Matti ist im siebten Himmel. Sami hingegen ist mit alledem kein bisschen einverstanden. Er vermisst seine Freunde und überhaupt fühlt er sich durch und durch als Finne! Klarer Fall für eine typische Matti-Mission: Ein Stückchen Finnland muss mit in die deutsche Kleinstadt umziehen.

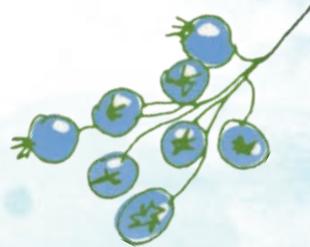
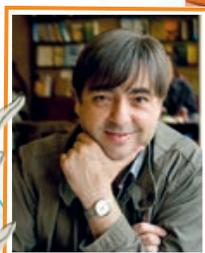
Salah Naoura, geboren 1964 in Berlin, wo er heute auch lebt, studierte Germanistik und Skandinavistik in Berlin und Stockholm. Seit 1995 arbeitet er als freier Übersetzer und Autor, veröffentlichte Bilderbücher, Erstlesebücher sowie zahlreiche Kinderromane. Er wurde für seine Übersetzungen mehrfach ausgezeichnet und hat viele der Bilderbücher von Axel Scheffler und Julia Donaldson ins Deutsche übertragen. Sein Kinderroman „Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums“ wurde mit dem Peter Härtling-Preis und dem Luchs von Die Zeit und Radio Bremen prämiert.

Zuletzt erschienen von ihm bei Beltz & Gelberg seine Kinderromane „Chris, der größte Retter aller Zeiten“, „Der Ratz-Fatz-x-weg 23“ sowie weitere Abenteuer des Brüdergespanns Matti und Sami.

K-225-U500

Dienstag, 22.3.
16.30 bis 18 Uhr
mit Salah Naoura

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



LESUNGEN UND WORKSHOPS



Workshop im Lesclub mit Katrin Stangl: fünfzehn kilo kolibri

9 bis 12 Jahre. Leicht, luftig und vor allem lustig – das sind die Gedichte von Arne Rautenberg. Ganz besonders die in „fünfzehn kilo kolibri – Gedichte zum Abheben“, welche zuletzt erschienen sind. fünfzehn kilo kolibri? Keine Sorge, Arne Rautenbergs Geflügel landet nicht im Kochtopf. Der Dichter lässt seine Vögel frei über die Seiten schweben, flattern und watscheln und bringt Licht in so manches gewitzscherte Geheimnis.

Katrin Stangl begleitet Arne Rautenbergs erhellende Vogelgedichte mit federleichten Bildern in schönsten Kolibrifarben. Sie studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und lebt heute in Köln. In einem farbenfrohen Workshop gestaltet Ihr mit der Illustratorin eigene federleichte Gedichte in Wort und Bild!

K-22S-U503

Donnerstag, 24.3.
16.30 bis 18 Uhr
mit Katrin Stangl

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Lesung mit Theater der Vorleser NRW: Peter Pan – Träumen und Fliegen

6 bis 12 Jahre. Die Vorleser NRW entführen kleine und große Kinder auf die Insel „Nimmerland“, auf der Peter Pan lebt. Der Junge, der niemals erwachsen werden will. In ihrer ideenreichen Lesung lassen sie Elfen, Piraten, Indianer und Meerjungfrauen lebendig werden und zu Wort kommen. Mit Musik, Geräuschen, Schauspiel und viel Freude erzählen und spielen die Vorleser NRW eine Geschichte über die Macht der Fantasie und vermitteln den Zauber des Lesens und Geschichtenerzählens.

K-22S-U508

Mittwoch, 18.5.
17 bis 18 Uhr
mit den Vorlesern NRW

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Das Ulla-Hahn-Haus in den sozialen Netzwerken

Auch auf Instagram und Facebook sind wir mit tollen Aktivitäten und Neuigkeiten unter dem Namen @ullahahnhaus für Euch da. Täglich berichten wir auf unseren Social-Media-Kanälen über aktuelle Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. So bleibt Ihr immer auf dem Laufenden und wisst, was Euch Tolles und Interessantes im Ulla-Hahn-Haus erwartet. Ihr wollt mit uns gemeinsam Literatur auch online erleben? Dann abonniert unsere Social-Media-Kanäle!



#buchsteine

#monyouth



Share
Like
Send

#ullahahnhaus



#dasullahahnhauskommtzudir

#ausliebezurliteratur



Chat Add
Follow

Ostern

& Sommer

Leseschaukel

4 bis 12 Jahre. Das Ulla-Hahn-Haus ist in den Ferien wieder mit spannenden Geschichten und Aktionen unterwegs. Wir kommen auf Spielplätze und lesen für Euch vor! Wo Ihr uns finden könnt? Das erfahrt Ihr rechtzeitig.

Leseschaukel in den Osterferien K-22S-U401

Dienstag, 19.4., bis Freitag, 22.4.

Leseschaukel in den Sommerferien in Monheim K-22S-U402

Leseschaukel in den Sommerferien in Baumberg K-22S-U403

Ort: wird noch bekannt gegeben
kostenfrei
ohne Anmeldung



Schreiboase in den Sommerferien: Ein Fall für Sherlock Holmes & Co (zweite Ferienwoche)

6 bis 12 Jahre. Meisterdetektivinnen und -detektive gesucht! In der Schreiboase warten dieses Jahr spannende Fälle darauf, erfunden und gelöst zu werden. Rund um das Thema Krimi entstehen spannende Geschichten, ein Hörspiel und jede Menge kreative Ideen.

Frühbetreuung ab 9 Uhr möglich.
Bitte bei der Anmeldung angeben!

K-22S-U404
Montag, 4.7., bis Freitag, 8.7.
10 bis 16 Uhr
mit Ludmilla Ebert und Patrick Steiner

Ermäßigungen
möglich

Ort: Ulla-Hahn-Haus, mit Anmeldung
Entgelt: 60 Euro (inklusive Mittagessen),
70 Euro mit Frühbetreuung

Lesung mit Suza Kolb: Mit der Haferhorde auf Planwagenfahrt!

Für Familien mit Kindern ab 7 Jahren. Für Schoko und Keks ist die Welt auf dem Blümchenhof in Ordnung. Sonne, Streicheleinheiten, Heu und Hafer, dazu noch der eine oder andere Ausritt, ja, so lässt sich das Leben auf dem Ponyhof wirklich gut aushalten. Nur so ganz ohne Abenteuer wäre es ja langweilig – auch in der Pferdewelt! Mit ihren Freunden – ganz egal, ob Zwei- oder Vierbeiner – erleben die Shetlandponys immer wieder neue Geschichten. Schließlich ist auf so einem Hof immer was los, vor allem, wenn Ferien sind.

Die „Haferhorde“ hat bereits sehr viele Abenteuer erlebt. Sie wurde ins Niederländische, Ukrainische, Finnische, Hebräische und Tschechische übersetzt und neuerdings auch ins Englische. Suza Kolb stellt den brandneuen 19. Band der beliebten Haferhorde-Reihe in hafertastischer Atmosphäre vor: Bei einer Planwagenfahrt! Auf Haus Bürgel leben seit Jahrhunderten Kaltblüter. Mit dem Planwagen von der Familie Reuter geht es durch den wunderschönen Auenwald der Urdenbacher Kämpfe. Auf der Fahrt dürft Ihr Suza Kolbs Geschichten der Haferhorde lauschen!

Von Kindesbeinen an hat Suza Kolb Geschichten verfasst, die von frechen, wilden Heldinnen und Helden handelten – mit vier oder auch nur zwei Beinen. Aber das Schreiben blieb erst einmal ein Hobby für die im Rheinland geborene und mittler-

weile nach Bayern ausgewanderte Suza Kolb. Jetzt formen sich die schrägen Abenteuer ihrer außergewöhnlichen Figuren zu Büchern. Die Ideen dazu findet Suza Kolb hauptsächlich in ihrer direkten Umgebung.

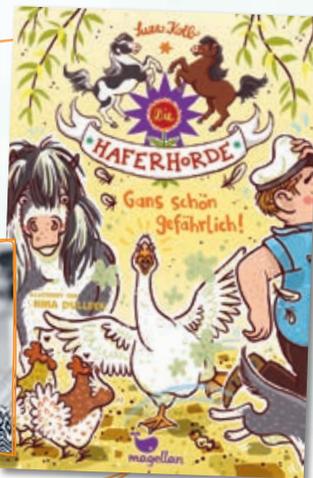
K-22S-U505

Donnerstag, 21.4.
15 bis 16.30 Uhr
mit Suza Kolb

Ort: Haus Bürgel
mit Anmeldung
Entgelt: 3 Euro pro Person.

Bitte Kind und Begleitperson anmelden!

Ermäßigungen
möglich



LESUNGEN UND WORKSHOPS

Workshop mit Laura Fuchs: Erforscht die Natur!

8 bis 12 Jahre. Beschreibe und illustriere selbst unsere heimischen Baumarten und erstelle so Dein eigenes Bestimmungsbuch! Im Workshop nutzen wir echte Blätter und Früchte der Bäume, um genaues Beobachten und Bestimmen zu üben. Mit Bleistift, Pinsel und Aquarellfarbe lernst Du für jede Baumart eine eigene Seite zu gestalten und startest so Dein erstes eigenes Natur-Sachbuch, das Du zu Hause weiterführen kannst.

Laura Fuchs wurde 1991 geboren und wuchs inmitten des Naturparks Arnsberger Wald in Nordrhein-Westfalen auf. Ihre Liebe zu Natur und Tieren ist seit jeher die größte Inspiration für ihre Ge-

schichten und Bilder. Sie studierte Illustration an der HAW Hamburg. Zuletzt illustrierte sie Michael Endes Bilderbuchklassiker „Der Lindwurm und der Schmetterling“ und mit Charlotte Habersack entstand „Mopsa – Eine Maus kommt ganz groß raus“.

K-22S-U506

Freitag, 22.4.
15 bis 18 Uhr
mit Laura Fuchs

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 6 Euro

Ermäßigungen
möglich



Ferienaktion Himmelbunt und Sommerblau (dritte Ferienwoche) Ein Kunst- und Schreibprojekt

8 bis 14 Jahre. In der Natur finden sich die schönsten Farben, die lustigsten Lebewesen und natürlich die besten Geschichten. Viel Inspiration also für unser Schreib- und Kunstprojekt. Bei spannenden Ausflügen in die Natur hast Du Zeit, das bunte Treiben, Wachsen und Gedeihen zu beobachten. Die Erfahrungen kannst Du in Geschichten und Gedichten verarbeiten. Außerdem lernst Du unterschiedliche Druck- und Maltechniken kennen. Deine kreativ illustrierten Texte werden zu einem kleinen Buch gebunden. Vielleicht magst Du noch einen Umschlag gestalten? Am Ende entsteht eine farbenfrohe Ausstellung. Dein eigenes Kunst-Natur-Buch kannst Du natürlich mit nach Hause nehmen.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit der Monheimer Kunstschule, gefördert durch das Landesprogramm „Kulturrucksack NRW“.

Frühbetreuung ab 9 Uhr möglich. Bitte bei der Anmeldung angeben!

Ermäßigungen möglich



K-22S-KR01

Montag, 11.7., bis Freitag, 15.7.
9 bis 16 Uhr
mit Anka Herbster, Julia Herbster

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung

Entgelt: 60 Euro (inkl. Mittagessen),
70 Euro mit Frühbetreuung



Erfinde Deinen eigenen Krimi!

10 bis 14 Jahre. Du liebst die Bücher, Geschichten und Hörspiele zu den Drei ??? und TKKG? Du bist eine echte Spürnase, findest ungewöhnliche Verbrechen spannend und denkst Dir selbst Krimis aus? Dann bist Du bei unserem Krimiworkshop genau richtig. Wir erfinden im Laufe eines einzigen Tages einen eigenen Kinderkrimi, in dem wir selber Rollen ausprobieren und eine spannende Geschichte entwickeln. Am Ende des Tages schreiben wir diese nicht nur auf, sondern spielen sie auch tatsächlich und zeigen sie Euren Eltern oder Freunden. Und dann wird sich zeigen, ob das Publikum herausbekommt, wer was angestellt hat in unserem selbst-erfundenen Krimi...

Anmeldeschluss ist der 5. April 2022

Das Angebot wird durch den Kulturrucksack NRW gefördert.

K-22S-KR02

Dienstag, 19.4.
10 bis 17 Uhr
mit Heike Werntgen

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Krimi-Dinner „Verbrechen im Internet – Die Kinderdetektive Soko Fragezeichen decken auf“

10 bis 14 Jahre. Hacker haben sich in das Computersystem des Ulla-Hahn-Hauses gehackt. Nun funktioniert nichts mehr. Alle Computer streiken und zeigen merkwürdige Buchtitel.

Die Ulla-Hahn-Haus-Mitarbeiterin Tini Schmidtke ist sich sicher, dass es ihr Fehler ist, da sie beim letzten Computer-Update das Passwort nicht geändert hat. Daher hat sie nun Angst um ihren Job und schaltet anstatt die Polizei lieber die „Kinderdetektive Soko Fragezeichen“ ein. Können die Kinderdetektive den Fall lösen und das Ulla-Hahn-Haus retten?

Kulturrucksack NRW

Kulturelle Bildung kann einen wesentlichen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen leisten. Voraussetzung allerdings ist, die Tür zu Kunst und Kultur für alle Kinder und Jugendlichen so früh und so weit wie möglich zu öffnen.

Nordrhein-Westfalen hat eine besonders reiche Kulturlandschaft. Dazu gehören herausragende kommunale, aber auch freie Theater und viele Museen, die zur Auseinandersetzung mit Kunst und Geschichte einladen, ebenso wie Konzerthäuser, Chöre, Tanzkompanien, Literaturhäuser, Kulturfestivals, Jugendzentren und soziokulturelle Zentren. All diese Kompetenzen sollen genutzt werden, um Nordrhein-Westfalen gemeinsam mit

#MonYouth

Anmeldeschluss ist der 5. April 2022.

Das Angebot wird durch den Kulturrucksack NRW gefördert.

K-22S-KR03

Mittwoch, 20.4.
18.30 bis 20.30 Uhr
mit Heike Werntgen

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



den Kommunen zum „Kinder- und Jugendkulturland“ zu machen. Dafür soll es viele spannende altersgemäße kulturelle Angebote geben, die nicht nur für alle Kinder und Jugendlichen erreichbar, sondern auch bezahlbar sind.

Deshalb hat das Land gemeinsam mit den Kommunen und Kultureinrichtungen ein Landesprogramm auf den Weg gebracht: den Kulturrucksack Nordrhein-Westfalen. Dafür stellt das Kulturministerium jährlich rund drei Millionen Euro zur Verfügung. Ziel des landesweiten Vorhabens ist, allen Kindern und Jugendlichen kostenlose oder deutlich kostenreduzierte kulturelle Angebote zu ermöglichen.

Die Bücherkinder ziehen um ins Ulla-Hahn-Haus!

Das Ulla-Hahn-Haus bekommt Zuwachs – die „Bücherkinder“ ziehen ein. Die „Bücherkinder“ sind eine Online-Redaktion, die Stefanie Leo vor mehr als 20 Jahren aufgebaut hat. Leseinteressierte Kinder und Jugendliche haben hier Rezensionen zu Büchern geschrieben, die Stefanie Leo auf der Internetseite www.buecherkinder.de veröffentlichte.

Es fing alles mit Bilderbuchempfehlungen Ihrer eigenen Söhne an. Angeregt dadurch, dass Kinder Bücher für andere Kinder empfehlen, wuchs die Zahl von interessierten Lesenden und Schrei-

benden. Bald traten die „Bücherkinder“ auch auf den Social-Media-Kanälen auf und ausgewählte Rezensionen wurden in der Fachzeitschrift „Esels-ohr“ veröffentlicht.

Mittlerweile treffen sich Leseinteressierte seit vier Jahren auch im Ulla-Hahn-Haus, um mit Stefanie Leo vor Ort Rezensionen zu schreiben und um über ihre Liebe zu Büchern zu plaudern. Nach vielen Jahren Aufbau und Pflege der Onlineredaktion haben berufliche Veränderungen Stefanie Leo dazu veranlasst, für diese ein neues zu Hause zu suchen:

„Nach fast 20 Jahren und weit über 6.000 Rezensionen der unterschiedlichsten Leserinnen und Lesern – kurz meiner Kinder- und Jugendredaktion – freue ich mich, dass mein digitales Projekt „Bücherkinder“ unter dem Dach des Ulla-Hahn-Hauses ein tolles neues „Zuhause“ findet. Ich bin gespannt, wie sich alles weiterentwickelt, und hätte mir keinen passenderen Ort für lesebegeisterte Kinder und Jugendliche vorstellen können.“

Stefanie Leo



Um die „Bücherkinder“ beim Eingewöhnen und Einleben zu begleiten, hat das Team vom Ulla-Hahn-Haus die Kulturpädagogin Stephanie Rauscher gewonnen:

„Ich bin beknennender Bücherwurm und arbeite selbstständig in Kultur- und Literaturprojekten in Köln und Umgebung. Ohne Kinder- und Jugendbücher wäre das Leben nur halb so spannend und meine Wohnung nur halb so voll. Daher freue ich mich riesig, die Bücherkinder im Auftrag des Ulla-Hahn-Hauses zu koordinieren und bin gespannt auf viele kreative und fesselnde Rezensionen der alten aber auch neuen Bücherkinder.“

Stephanie Rauscher



6 bis 25 Jahre. Egal ob „junge“ oder „alte Hasen“, bei den Bücherkindern seid Ihr willkommen. Ihr könnt gemeinsam mit Stephanie Rauscher Rezensionen und Buchempfehlungen veröffentlichen. Sie versorgt Euch mit Lesestoff und übernimmt das Einpflegen der eingesendeten Texte auf der Internetseite. Auch zu spannenden Lesungen und Workshops im Ulla-Hahn-Haus könnt Ihr zukünftig Empfehlungen geben, Interviews führen oder passende Buchrezensionen schreiben. Bei Onlinetreffen, die alle sechs Wochen am späten Nachmittag stattfinden, könnt Ihr Euch austauschen, erhaltet von Stephanie Rauscher Tipps, wie Ihr Rezensionen schreibt und Anregungen für Eure Leselust.

K-22S-U-111
mit Stephanie Rauscher
Ort: online
mit Anmeldung
kostenfrei

Zwischen den Zeilen – Lesen, Plaudern, Diskutieren

12 bis 15 Jahre. Du liest gerne, aber manchmal fehlt die Zeit? Dich interessieren aktuelle Themen und Du möchtest mit anderen darüber diskutieren? Dann komm in unsere Jugendredaktion! Wir lesen bei einer Tasse Tee und Keksen, diskutieren über Bücher, schreiben Buchtipps und andere kleine Texte, die wir auf www.buecherkinder.de oder Instagram veröffentlichen. Regelmäßig nehmen wir mit der Radiojournalistin Saskia Schmitt eine weitere Folge unseres Podcasts „Zwischen den Zeilen“ auf. Ihr könnt ihn unter www.monheim.de/kultur-bildung/ulla-hahn-haus/podcasts und bei verschiedenen Podcast-Apps anhören.

K-22S-U100
montags, 10.1. bis 20.6.
16.30 bis 18 Uhr
mit Stefanie Leo, Saskia Schmitt

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Junges Monheimer Schreiblabor

15 bis 25 Jahre. Ob Roman, Gedicht oder Poetry-Slam-Text: In unserem Schreiblabor wird mit allen Textformen experimentiert. Ihr könnt mit Euren Ideen, Fantasien und Wünschen eigene literarische Texte schreiben. Ihr erhaltet Tipps und kreative Schreibaufgaben von Profis aus den Bereichen Jugendbuch, Poetry-Slam, Hörspiel und Journalismus. Wer schon immer mal selbstgeschriebene Texte vorstellen und mit anderen besprechen wollte, kommt vorbei! Ihr tauscht Euch über eure selbstgeschriebenen Texte aus und erhaltet konstruktives, professionelles Feedback.

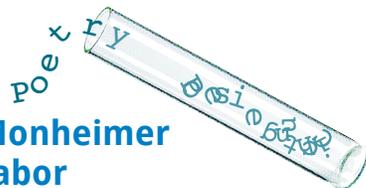
K-22S-U101
donnerstags, 13.1. bis 23.6.
19 bis 21 Uhr
mit Siegfried Bast
Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Öffentliche Lesung: Junges Monheimer Schreiblabor

15 bis 25 Jahre. Als Highlight im Rahmen des Schreiblabors können die Texte aus allen literarischen Gattungen in einer halbszenischen Lesung erlebt werden – ein Querschnitt der Ergebnisse des Jungen Monheimer Schreiblabors.

K-22S-U530
Sonntag, 20.3.
19 bis 21 Uhr
mit Anmeldung
kostenfrei



Formelsammlung Romane schreiben

15 bis 25 Jahre. Romane sind die meistgelesene literarische Gattung. Doch was macht Geschichten eigentlich zu Romanen und wie geht man vor, wenn man selbst einen schreiben will? Wie behält man zwischen den unterschiedlichen Figuren, Erzählsträngen und Schauplätzen den Überblick? Und was ist das Gerüst, das alles zusammenhält? Was kann man vorher planen und was beim Schreiben entwickeln? Und vor allem: Wie bleibt man während der langen Schreibzeit am Ball? Im Workshop werdet Ihr diesen Fragen mit der Autorin Juliana Kálnay auf den Grund gehen. Ihr seid eingeladen, Textauszüge aus eigenen Projekten mitzubringen und sie in der Gruppe zu diskutieren.

Juliana Kálnay ist seit 2018 künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin für literarisches Schreiben / literarische Öffentlichkeit an der Kunsthochschule für Medien in Köln. 2017 veröffentlichte sie den Roman „Eine kurze Chronik des allmählichen Verschwindens“ (Verlag Klaus Wagenbach).

K-22S-U102
donnerstags, 13.1., 12.5.
19 bis 21 Uhr
mit Juliana Kálnay

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Experimentierbaukasten Live-Hörspiel

15 bis 25 Jahre. Hier habt Ihr die Möglichkeit ein Live-Hörspiel zu entwickeln! Gemeinsam mit dem Hörspielregisseur und Sprecher Patrick Steiner sucht Ihr ein Genre aus und sammelt Ideen, schreibt gemeinsam die Dialoge. Bei der öffentlichen Lesung des Jungen Monheimer Schreiblabors am 20. März (K-22S-U530, Seite 26) führt Ihr schließlich Euer eigenes Live-Hörspiel auf!

Vorher befasst Ihr Euch mit den Eigenheiten eines Hörspiels. Die Dialoge für dieses Medium müssen Bilder im Kopf der Hörenden entstehen lassen und der gezielte Einsatz von Geräuschen, Atmos und Musik bildet ein Gesamtkunstwerk der besonderen Art.

K-22S-U103
donnerstags, 20.1., 17.2., 3.3., 10.3., 17.3.
19 bis 21 Uhr
mit Patrick Steiner
Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei





77 Jahre nach der Befreiung von Auschwitz

15 bis 25 Jahre. Gerade in einer Zeit, in der immer weniger Zeitzeugen befragt werden können, ist es von größter Bedeutung, dass der Holocaust in unser aller Gedächtnis eingeschrieben bleibt – damit so etwas wie Auschwitz nie wieder passieren kann.

In diesem Schreibworkshop lernt Ihr ausgewählte Jugendbücher zum Thema Judenverfolgung und Holocaust kennen. Auch Texte von Überlebenden, die damals in etwa so alt waren, wie Ihr heute seid. Ihr werdet gemeinsam mit der Autorin und Journalistin Anke Ricklefs über die Bedeutung von Mitgefühl und über die Folgen von Entfremdung – auch mit aktuellem Bezug – sprechen und jeder für sich in ganz eigenen Texten schreibend darüber reflektieren.

K-225-U104

Donnerstag, 27.1.
19 bis 21 Uhr
mit Anke Ricklefs

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Emotions und Poetry

15 bis 25 Jahre. Poesie kann Emotionen Ausdruck verleihen. Das Schreiben kann uns helfen, das Ungreifbare in Bilder zu wandeln. Beim Spielen und Tanzen können Dinge verarbeitet werden. Wir können schreien oder uns verstecken, Botschaften senden, geheim oder offen. Das alles erkunden wir gemeinsam in diesem Workshop.

Williams Davids-Amosu ist Kommunikator, Musiker und Poet. Das letzte Album seiner Band „Sign In Rossa“ heißt „Emotions“ – denn für ihn sind Emotionen der Motor der Kunst.

K-225-U105

Donnerstag, 3.2.
19 bis 21 Uhr
mit Williams Davids-Amosu

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Fesselnde Figuren – der Kern jeder Geschichte

15 bis 25 Jahre. Wie findet Ihr die Charaktere für Eure Geschichten? Wie entwickelt Ihr sie? Und wie gelingt es Euch, sie so zu entwerfen, dass sie die Leserinnen und Leser in ihren Bann ziehen?

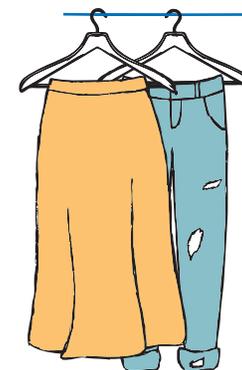
In diesem Workshop von Anke Ricklefs werdet Ihr entsprechende Techniken kennenlernen. Ihr werdet Euch in Eure Figuren hineinversetzen, ihnen wirklich nahekommen und sie in ihren Geschichten unverwechselbar gestalten. Dabei werden neue Texte entstehen. Darüber hinaus könnt Ihr auch schon vorhandene Geschichten und ihre Figuren mitbringen, die wir dann gemeinsam noch greifbarer und vielschichtiger werden lassen.

Geleitet wird der Workshop von der Autorin und Journalistin Anke Ricklefs.

K-225-U106

Samstag, 05.02.
11 bis 16 Uhr
mit Anke Ricklefs

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



K-225-U107

donnerstags, 31.3., 7.4., 28.4.
19 bis 21 Uhr
mit Aygen-Sibel Celik

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Aus Kleidern werden Geschichten

15 bis 25 Jahre. Habt Ihr schon mal überlegt, was Eure Kleidung über Euch oder andere verrät? Darüber, wie sich eine Person fühlt, was ihre Lebenseinstellung oder ihr Selbstbild ist? Die Garderobe einer Person kann zeigen, woran sie glaubt, woher sie kommt, wohin sie geht, ob sie reich ist oder arm. Robe, Hemd und Hose, Rock, T-Shirt, Hoodies und andere Kleidungsstücke können Erinnerungen hervorrufen, beeindruckend, abstoßen, anziehen und das persönliche Schicksal verändern. Sie zeigen, wofür jemand ist oder wogegen man protestiert. Mit der Autorin Aygen-Sibel Çelik füllt Ihr eine virtuelle Kleiderschrank-Bibliothek mit Geschichten, während Ihr verschiedene Inspirationstechniken kennenlernt und individuelles Feedback bekommt. Die Kinder- und Jugendbuchautorin wurde mit Literaturpreisen ausgezeichnet und erhielt das Grenzgänger-Stipendium der Robert-Bosch-Stiftung und des Literarischen Colloquiums Berlin.

Story-Fabrik II – Hart an der Grenze schreiben

15 bis 25 Jahre. Manche Geschichten gehen über Grenzen und tun weh. Andere Geschichten sind selbst so etwas wie eine Grenze: bis hierher und nicht weiter! Egal, ob Deine Geschichte im Krieg, auf der Flucht, im Knast spielt oder ob Du über romantische Liebe und „das erste Mal“ schreibst – Du musst ausloten: Welche Grenzen willst du einhalten oder selbst definieren? Welche Grenzen willst Du sprengen? Und woran erkennen wir überhaupt Grenzen in literarischen Texten?

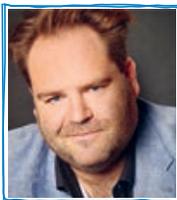
Diese Fragen betreffen Deine Arbeit als Autorin oder Autor, aber auch den Austausch des Workshops, denn krasse Themen erfordern besondere Achtsamkeit und Rücksicht innerhalb der Gruppe. Beide Ebenen können uns weiterbringen – als Person und als Autorin oder Autor in Schreibübungen, Textkritik und Diskussionen. Deine Themen bestimmen das Programm. Bringe gern Deine aktuellen Texte dazu mit!

Christian Linker, Jahrgang 1975, hat in Bonn Theologie studiert. Der Jugendbuchautor arbeitet neben seiner schriftstellerischen Tätigkeit freiberuflich als PR-Redakteur und als Bildungsreferent in der außerschulischen Jugendbildung.

K-22S-U108

Samstag, 7.5.
11 bis 17 Uhr
mit Christian Linker

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Poetry-Slam-Texte

15 bis 25 Jahre. Wie mit Sprache und Rhythmus, freiem Vers und Prosa beim kreativen Schreiben gespielt wird und wie der Text bei einem öffentlichen Slam, einem Wettstreit der Autorinnen und Autoren, performt und präsentiert wird, zeigt die Düsseldorfer Slammerin Marie Gdaniec in diesem Workshop im Rahmen des Schreiblabors. Nach den Sommerferien am 23. September gibt es die Gelegenheit, die so entstandenen Texte bei einem öffentlichen Slam zu präsentieren. Weitere Informationen dazu folgen im Juni.

K-22S-U109

donnerstags, 2.6., 9.6., 23.6.
19 bis 21 Uhr
mit Marie Gdaniec

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Story-Fabrik III – Welten erschaffen

15 bis 25 Jahre. Wer Fantasy oder Science-Fiction schreibt, erschafft dafür eine komplett neue Welt, oder verwandelt die bekannte Welt in ein neues, abweichendes Universum. Auch in der realistischen Literatur schaffst Du einen Ort oder eine Clique als Architektin oder Architekt eines eigenen Kosmos. Das Weltenbauen ist im Umbruch: Traditionelle Geschlechterrollen lösen sich auf, der kulturelle Blick weitet sich über den europäischen Tellerrand, Figuren in Romanen und Serien werden diverser. Wir wollen experimentieren: Wie viele Geschlechter haben Drachen? Werden Zwerge diskriminiert? Dürfen weiße Cis-Dudes über non-binäre Muslim:innen schreiben? Welche Welten entstehen gerade in Deinem Kopf, und welche Geschichten möchtest Du darüber erzählen? Bring gern Deine aktuellen Texte dazu mit! Und die Landkarte Deiner Welt, falls Du eine hast.

Christian Linker, Jahrgang 1975, hat in Bonn Theologie studiert. Der Jugendbuchautor arbeitet neben seiner schriftstellerischen Tätigkeit freiberuflich als PR-Redakteur und als Bildungsreferent in der außerschulischen Jugendbildung.

K-22S-U110

Samstag, 4.6.
11 bis 17 Uhr
mit Christian Linker

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei

Media.lab im Jugendklub Baumberg

12 bis 18 Jahre. Du wolltest schon immer Deine eigene Fotostory erstellen, Dein eigenes Spiel entwerfen? Interviews führen, Dein Viertel bei einer Rallye erkunden, Deinen eigenen Comics zeichnen oder ein Hörspiel einsprechen? Wir stellen das Equipment, Du bringst die Ideen mit. Bei jedem Treffen stehen Dir außerdem verschiedene Lektüren und Zeitungen zur Verfügung. Deine Ergebnisse können auf den Social-Media-Plattformen des Jugendklubs Baumberg online präsentiert werden.

K-22S-U754

mittwochs, 12.1. bis 22.6.
18.30 bis 20.30 Uhr
mit Leon Adolphs, Nadine Hillebrand

Ort: Jugendklub Baumberg
mit Anmeldung
kostenfrei

Stiftung Lesen



LESUNGEN UND EVENTS

Vorhang auf: Open Lit – zur internationalen Woche gegen Rassismus

Ab 14 Jahren und Erwachsene. Wir haben die Bühne, Ihr habt die Kreativität! Kommt mit Euren Texten, Geschichten oder Gedichten digital zu uns und tragt sie online vor! Mehrsprachige Texte sind ebenfalls herzlich willkommen. Vortragende melden sich bitte telefonisch oder per E-Mail bei der Geschäftsstelle des Ulla-Hahn-Hauses an. Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit der städtischen Abteilung für Interkulturalität und Städtepartnerschaften.

K-22S-U562

Donnerstag, 5.5.
19 bis 21 Uhr

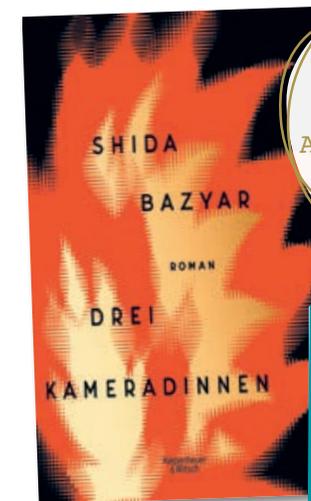
Ort: Ulla-Hahn-Haus
ohne Anmeldung
kostenfrei



Lesung mit Shida Bazyar: „Drei Kameradinnen“

Ab 14 Jahren und Erwachsene. In ihrem neuen Roman erzählt Shida Bazyar voller Wucht und Furor von den Spannungen und Ungeheuerlichkeiten der Gegenwart – und von drei jungen Frauen, die zusammenstehen, egal was kommt. Seit ihrer gemeinsamen Jugend in der Siedlung verbindet Hani, Kasih und Saya eine tiefe Freundschaft. Nach Jahren treffen die drei sich wieder, um ein paar Tage lang an die alten Zeiten anzuknüpfen. Doch egal, ob über den Dächern der Stadt, auf der Bank vor dem Späti oder bei einer Hausbesetzerparty, immer wird deutlich, dass sie nicht abschütteln können, was jetzt so oft ihren Alltag bestimmt: die Blicke, die Sprüche, Hass und rechter Terror. Ihre Freundschaft aber gibt ihnen Halt. Bis eine dramatische Nacht alles ins Wanken bringt.

Shida Bazyar zeigt in aller Konsequenz, was es heißt, aufgrund der eigenen Herkunft immer und überall infrage gestellt zu werden, aber auch, wie sich Gewalt, Hetze und Ignoranz mit Solidarität begegnen lässt. „Drei Kameradinnen“ ist ein aufwühlender, kompromissloser und berührender Roman über das außergewöhnliche Bündnis dreier junger Frauen. „Drei Kameradinnen“ ist Shida Bazyar zweiter Roman. 2016 erschien ihr Debütroman: „Nachts ist es leise in Teheran“. Für ihr Werk hat sie zahlreiche Preise erhalten, unter anderem auch den Ulla-Hahn-Autoren-Preis.



Preisträgerin
des
Ulla-Hahn-
Autorenpreises
2016



Diese Veranstaltung ist eine Kooperation mit der städtischen Abteilung für Interkulturalität und Städtepartnerschaften.

K-22S-U564

Donnerstag, 24.3.
19 bis 21 Uhr
mit Shida Bazyar

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Offenes Literaturcafé am Markttag

Das Ulla-Hahn-Haus hat geöffnet: Jeden Mittwoch ab 10 Uhr ist Zeit für Literatur. Was tut sich auf dem Buchmarkt? Welche Klassiker bleiben spannend? Wir wecken Neugier und heben literarische Schätze, lesen Zeitungsartikel oder aktuelle Lyrik, lernen Arbeiten schreibender Monheimerinnen und Monheimer kennen, lauschen Tondokumenten, tauschen Neuigkeiten aus und teilen Termine der Kulturszene mit. Alles fröhlich und gemütlich bei Kaffee und Kuchen. Das Entgelt von 6 Euro versteht sich pro teilgenommenem Termin.

K-22S-U300

mittwochs, 12.1. bis 22.6.
10 bis 12 Uhr
mit Jutta Scherp

Ort: Ulla-Hahn-Haus
ohne Anmeldung
Entgelt: 6 Euro pro Termin

ab 10 Uhr
Literatur
mittwochs



(Auto)-Biografisches Schreiben: Mit allen Sinnen aus dem Leben schöpfen

„Weißt du noch...?“ Ohne Erinnerung ist kein Erzählen und ohne Erzählen ist kein Schreiben möglich. Das Schreiben über das eigene Erleben kann dabei viel: die Vergangenheit ordnen, Orientierung für die Zukunft geben, Klarheit in krisenhaften Lebenssituationen verschaffen.

In ihrem Seminar vermittelt Autorin und Life Script Coach Barbara Zoschke Techniken, wie das Gelingen kann. Sie lädt die Teilnehmenden dazu ein, spielerisch und mit allen Sinnen die eigene Geschichte und eigene Geschichten aufzuspüren und gibt Tipps zu deren literarischer Verdichtung. Bitte gegebenenfalls eigenes Schreibmaterial mitbringen.

K-22S-U310

mittwochs, 12.1. bis 1.6.
19 bis 21.30 Uhr
mit Barbara Zoschke

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 45 Euro



Schreibwerkstatt: Kreatives Schreiben mit Musik

Musikimpulse lassen Emotionen schwingen, Gedanken fließen; sie stimmen auf das Schreiben ein. Durch Kontaktbeschränkungen und Corona-Blues sind Blockaden entstanden, Kommunikation gelingt nicht mehr unbefangen.

Marianne Winkelmann, Germanistin und Musikerin, führt in experimentelle, spielerische, entdeckende Methoden kreativen Schreibens ein. Lernen Sie kreatives Schreiben als mächtiges Instrument zur Identitätsüberprüfung, Neuverortung, Schärfung der Wahrnehmung, Kommunikationspflege und Konfliktbewältigung kennen. Schreiben macht glücklich! Die Veranstaltung findet alle zwei Wochen statt.

K-22S-U313

montags, 17.1. bis 20.6.
19 bis 21 Uhr
mit Marianne Winkelmann

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 60 Euro



Lesung zum Weltfrauentag: „La donna è mobile“

Unter dem Motto „La donna è mobile“ präsentiert die Flötistin Anne Horstmann eine musikalische Lesung rund um Gender-Diskussion und Rollen-erwartungen. Sie umrahmt dabei die Werke be-kannter Literatinnen und Literaten mit Flötenmu-sik von Oper bis Jazz, von Folk bis Moderne. Die live gespielte Flötenmusik illustriert und kontrastiert das literarische Geschehen.

In den klangschönen Kompositionen von unter anderem Rosalie Bandt, Violeta Dinescu und Fried- gund Götttsche-Niessner kommen auch ungewöh- nliche Vertreter der Flötenfamilie wie Altquerflöte und chinesische Dizi zum Einsatz. Die Veranstat- tung ist eine Kooperation mit der Gleichstellungs- beauftragten der Stadt Monheim am Rhein.

K-22S-U560

Dienstag, 8.3.
19 bis 21 Uhr
mit Anne Horstmann

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



Lesung: „Die talentierte Miss Highsmith – Ein Interview“

Patricia Highsmith war eine der erfolgreichsten Kriminalschriftstellerinnen. Mit einer Faszination für das Böse schrieb sie vor allem schwarze psy- chologische Kriminalgeschichten. Bekannt wurde sie durch ihren außergewöhnlichen Roman „Der talentierte Mr. Ripley“.

Zu ihrem hundertsten Geburtstag entdecken Die Vorleser NRW Highsmith und ihre Texte neu und plaudern in einem fiktiven Interview mit ihr über ihr Leben, ihre Leidenschaften, Abgründe und die Liebe. Ein unterhaltsamer Abend nicht nur für Krimifans!

K-22S-U561

Mittwoch, 18.5.
19 Uhr 21 Uhr
mit Saskia Leder, Sebastian Coors

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 5 Euro



LESUNGEN UND EVENTS

Vorhang auf: Open Lit – zur internationalen Woche gegen Rassismus

Ab 14 Jahren und Erwachsene. Wir haben die Bühne, Ihr habt die Kreativität! Kommt mit Euren Texten, Geschichten oder Gedichten digital zu uns und tragt sie online vor! Mehrsprachige Texte sind ebenfalls herzlich willkommen.

Vortragende melden sich bitte telefonisch oder per E-Mail bei der Geschäftsstelle des Ulla-Hahn-Hauses an. Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit der städtischen Abteilung für Interkulturalität und Städtepartnerschaften.

K-22S-U562

Donnerstag, 5.5.
19 bis 21 Uhr

Ort: Ulla-Hahn-Haus
ohne Anmeldung
kostenfrei



Lesung mit Anke Ricklefs zu Astrid Lindgrens 20. Todestag

„Freiheit bedeutet, dass man nicht unbedingt alles so machen muss wie andere Menschen“, so die Schriftstellerin Astrid Lindgren. Und das hat sie wörtlich genommen: Ihre Kinderbücher sind schon längst zu Klassikern geworden und ihre Heldinnen und Helden haben Generationen durch ihre Kind- heit hindurch begleitet. Was war Astrid Lindgren für ein Mensch? Was hat sie angetrieben und be- wegt?

Die Autorin und Journalistin Anke Ricklefs taucht in Lindgrens Leben ein. Sie schaut dabei in ihre Tage- bücher und den Briefwechsel mit Louise Hartung, der sich, so die Süddeutsche Zeitung, „spannender als so mancher Roman“ liest.

K-22S-U563

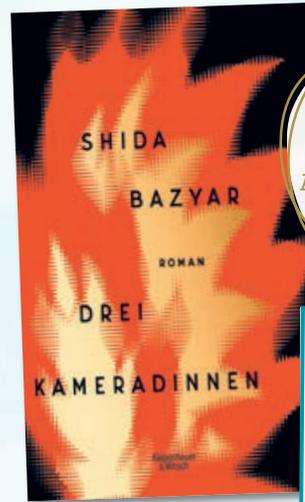
Dienstag, 8.2.
19 bis 21 Uhr
mit Anke Ricklefs

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 5 Euro

Lesung mit Shida Bazyar: „Drei Kameradinnen“

Ab 14 Jahren und Erwachsene. In ihrem neuen Roman erzählt Shida Bazyar voller Wucht und Furor von den Spannungen und Ungeheuerlichkeiten der Gegenwart – und von drei jungen Frauen, die zusammenstehen, egal was kommt. Seit ihrer gemeinsamen Jugend in der Siedlung verbindet Hani, Kasih und Saya eine tiefe Freundschaft. Nach Jahren treffen die drei sich wieder, um ein paar Tage lang an die alten Zeiten anzuknüpfen. Doch egal, ob über den Dächern der Stadt, auf der Bank vor dem Späti oder bei einer Hausbesetzerparty, immer wird deutlich, dass sie nicht abschütteln können, was jetzt so oft ihren Alltag bestimmt: die Blicke, die Sprüche, Hass und rechter Terror. Ihre Freundschaft aber gibt ihnen Halt. Bis eine dramatische Nacht alles ins Wanken bringt.

Shida Bazyar zeigt in aller Konsequenz, was es heißt, aufgrund der eigenen Herkunft immer und überall infrage gestellt zu werden, aber auch, wie sich Gewalt, Hetze und Ignoranz mit Solidarität begegnen lässt. „Drei Kameradinnen“ ist ein aufwühlender, kompromissloser und berührender Roman über das außergewöhnliche Bündnis dreier junger Frauen. „Drei Kameradinnen“ ist Shida Bazyar zweiter Roman. 2016 erschien ihr Debütroman: „Nachts ist es leise in Teheran“. Für ihr Werk hat sie zahlreiche Preise erhalten, unter anderem auch den Ulla-Hahn-Autoren-Preis.



LESUNGEN
UND EVENTS

Preisträgerin
des
Ulla-Hahn-
Autorenpreises
2016

Diese Veranstaltung ist eine Kooperation mit der städtischen Abteilung für Interkulturalität und Städtepartnerschaften.

K-22S-U564

Donnerstag, 24.3.
19 bis 21 Uhr
mit Shida Bazyar

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei

Preisträger
des
Ulla-Hahn-
Autorenpreises
2021

Lesung mit Björn Stephan: „Nur vom Weltraum aus ist die Erde blau“

Seitdem er klar denken kann, und das ist im Sommer 1994 erst seit einigen Monaten der Fall, sammelt Sascha Labude, ein etwas verträumter 13-Jähriger, einzigartige Wörter. Ansonsten gibt es in Klein Krebslow, der Plattenbausiedlung, in der Sascha aufgewachsen ist, eigentlich nur Beton und ein paar Kiesel.

Und auch sonst ist sein Leben relativ ereignislos, sofern man außer Acht lässt, dass das alte Land untergegangen und Saschas Vater verstummt ist, und dass die Pawelkes, die scheußlichsten Schläger der Siedlung, im selben Aufgang wohnen wie er.

Doch dann zieht Juri nach Klein Krebslow. Ein geheimnisvolles Mädchen, das alles über die Sterne und die Entstehung des Universums zu wissen scheint. Nur wo sie selbst herkommt, darüber will sie nichts erzählen. Als Sascha und Juri zufällig beobachten, wie die Pawelkes den alten Irren zusammenschlagen, einen Mann, über den viele Gerüchte durch die Siedlung geistern, beginnt für die zwei ein Sommer, nach dem kaum noch etwas so ist, wie es einmal war.



Der Preisträger des Ulla-Hahn-Autorenpreises von 2021 liest aus seinem Erstlingswerk und gibt spannende und mitreißende Einblicke. Björn Stephan schafft mit seinem Buch eine unglaubliche Atmosphäre und beschreibt auf unterschiedlichste Weise, wie Sascha und Juri versuchen, Fluchtwege aus ihrem tristen Alltag zu finden.

K-22S-U565

Mittwoch, 2.2.
19 bis 21 Uhr
mit Björn Stephan

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 5 Euro



Themenführungen



Tauchen Sie ein in die Welt der Monheimer Schriftstellerin Ulla Hahn!

Verortet im Wort - Literarischer Mittag

Diese Tour besteht aus einem Spaziergang auf den Spuren Ulla Hahns durch Monheim am Rhein, einem Besuch im ehemaligen Elternhaus der Schriftstellerin – dem heutigen Literaturhaus – und einer Buchverkostung. Ein Dondorfer Snack und ein Getränk sind inklusive.

Termine im ersten Halbjahr 2022:

Sonntag, 30.1. und 15.5.

jeweils 11 bis 14 Uhr

Treffpunkt: Ulla-Hahn-Haus

Kosten: 19 Euro pro Person

mit Elke Minwegen

Bitte melden Sie sich vorher an, da die Plätze limitiert sind. Informieren Sie sich vor Ihrem Besuch über den aktuellen Stand Ihrer Veranstaltung. Individuelle Termine für Gruppen sind nach Absprache möglich.

Lommer Jonn - Literarischer Spaziergang

Einmal Monheim – Dondorf und zurück! Begeben Sie sich auf literarische Spurensuche durch Monheim am Rhein und entdecken Sie spannende Analogien zu den Schauplätzen aus Ulla Hahns zweitem Roman „Das verborgene Wort“.

Termine im ersten Halbjahr 2022:

Sonntag, 20.3. und 19.6., jeweils 15 bis 16.30 Uhr

Treffpunkt: Ulla-Hahn-Haus

Kosten: 10 Euro pro Person

Kinder unter 10 Jahren können kostenlos teilnehmen

mit Elke Minwegen



Kooperationen mit Bildungseinrichtungen

Für Kindertageseinrichtungen



Buchstein®-Kitas

Fantastische Geschichten erfinden, mit Sprache spielen und durch Märchen wachsen – mit den Buchstein-Kitas möchte das Ulla-Hahn-Haus Kinder von Anfang an für Sprache und Literatur begeistern und ihnen Bücher mit vielfältigen Methoden schmackhaft machen. Seit 2017 setzt das Ulla-Hahn-Haus in Kooperation mit den Monheimer Familienzentren und Mo.Ki ein regelmäßiges Kooperationsangebot nachhaltig um: Die Buchstein-Kitas profitieren bei der Zusammenarbeit mit dem Ulla-Hahn-Haus von einem verlässlichen und bedarfsorientierten Angebot im Bereich der sprachlichen Bildung und frühen Leseförderung. So werden Bücher Teil des Alltags und Ihre Einrichtung kann Kinder und Familien darüber hinaus an besonderen literatur-pädagogischen Projekten und Veranstaltungen teilhaben lassen. Das Ulla-Hahn-Haus unterstützt Sie gerne bei Ihren Wünschen.

Bislang kooperiert das Ulla-Hahn-Haus mit zwölf Einrichtungen: den fünf AWO-Kitas „Baumberger Pänz“, „Prenzlauer Straße“, „Robert-Koch-Straße“, „Talentschuppen“ und „Villa Regenbogen“, den evangelischen Kitas „Integrative Kindertagesstätte Lerchenweg“, dem Mo.Ki-Familienzentrum an der Grunewaldstraße und der Kindertagesstätte „Kurt-Schumacher-Straße“, mit den Kitas „St. Johannes“ und „Don Bosco“ unter der Trägerschaft

des SKFM, der Kita „Die Sprösslinge“ unter Trägerschaft der Educare Bildungskindertagesstätten GmbH sowie mit der städtischen Kindertagesstätte „Max und Moritz“.

Möchten auch Sie Buchstein-Kita werden?

Über die Entwicklungs- und Bildungsförderung der Stadt verfügen alle Monheimer Einrichtungen über ein Budget für Bildungsangebote, das auch für eine Teilnahme an dem Programm Buchstein-Kitas verwendet werden kann. Melden Sie sich bei uns, wenn Sie auch Buchstein-Kita werden möchten!

Um Buchstein-Kita zu werden, müssen jährlich vier der sechs aufgeführten Module durchgeführt werden.



Buchung und Information:

Monheimer Kulturwerke, Rathausplatz 20, 40789 Monheim am Rhein,

+49 2173 276-444, info@monheimer-kulturwerke.de

Kooperationen mit Bildungseinrichtungen

Für Kindertageseinrichtungen



Modul 1: Praxis-Projekt

kostenpflichtig | in der Kita

Folgende Praxis-Projekte stehen zur Auswahl:

1. Theater mit den Aller kleinsten – Bilderbücher entdecken

2 bis 3 Jahre. Bühne frei für die Aller kleinsten! Beim Theater nähern sich Zwei- bis Dreijährige mit theaterpädagogischen Methoden spielerisch ersten Geschichten. Das Experimentieren mit sprachlichen und körperlichen Symbolen fördert die sprachliche Entwicklung, emotionale Ausdrucksfähigkeit und motorische Fähigkeiten. Die Spielfreude der Kinder wird aufgegriffen. So nähern sich die Kinder Bilderbüchern mit allen Sinnen.

K-22S-U901

- 10 Termine à 45 Minuten
- 510 Euro pro Gruppe (inklusive Material)
- 6 Kinder pro Gruppe; es sollten zwei bis drei Gruppen hintereinander teilnehmen.



2. Geschichtenwerkstatt

4 bis 5 Jahre. Wie lassen sich Geschichten erfinden? Wie entsteht ein Buch? In der Geschichtenwerkstatt entwickeln die Kinder eigene Geschichten und werden mit verschiedenen literaturpädagogischen Methoden darin unterstützt, sprachliche Ausdrucksformen für ihre Ideen zu finden. Die Geschichten der Kinder werden in einem Buch festgehalten und bei einer Abschlussfeier präsentiert.

K-22S-U902

- 10 Termine à 45 Minuten
- 610 Euro pro Gruppe (inklusive Material)
- 8 Kinder pro Gruppe (größere Gruppen nach Absprache); es sollten zwei bis drei Gruppen hintereinander teilnehmen.

3. Märchengarten

4 bis 6 Jahre. Es war einmal! Im Märchengarten wachsen Geschichten aus einer lang vergessenen Zeit. Sie erzählen von Zauberern, Feen und Zwergen und von mutigen Heldinnen und Helden, die sich auf den Weg machen. Mit zeitlosen Bildern und Symbolen bringen Märchen Lebenserfahrungen zum Ausdruck. Kinder wachsen mit den Heldinnen und Helden und lernen, mit Ängsten umzugehen.

K-22S-U903

- 5 Termine oder Projektwoche à 45 Minuten
- 310 Euro pro Gruppe (inklusive Material)
- 10 Kinder pro Gruppe; es sollten zwei bis drei Gruppen hintereinander teilnehmen.

4. Cinema Fantastica –

Mit dem Bilderbuchkino um die Welt

4 bis 6 Jahre. Bei der mehrsprachigen Vorleseaktion werden Bücher als Bilderbuchkino präsentiert und bei jeder Vorstellung können die Kinder ihre Sprachenvielfalt als wertvolle Ressource einbringen. Durch Eintrittskarten, ein Begrüßungsritual und die Kino-Atmosphäre wird die Vorleseaktion besonders inszeniert – eine Wertschätzung, die auch die Mehrsprachigkeit der Kinder als besonders hervorhebt und positiv bestärkt. Eine kreative Anschlussaktion rundet das Angebot ab. Eltern werden bei diesem Angebot aktiv einbezogen und unterstützen mit ihrer Expertise und ihren Ressourcen der Mehrsprachigkeit. Benötigt werden in der Kita Beamer und Leinwand.

K-22S-U904

- 10 Termine à 45 Minuten (monatliches Angebot oder 10 Wochen in Folge)
- 510 Euro pro Gruppe (inklusive Material)
- 12 Kinder pro Gruppe; es sollten zwei bis drei Gruppen hintereinander teilnehmen.

Für Kindertageseinrichtungen



5. Workshop: So entsteht ein Buch

Für Kita-Eltern. Beim Workshop „So entsteht ein Buch“ können Eltern selbst kreativ werden und ein eigenes Buch für ihr Kind gestalten.

K-22S-U905

- 1 Termin à 3 Stunden
- 270 Euro pro Gruppe (inklusive Material)
- maximal 12 Personen

6. Workshop: Märchenzeit

Für Kita-Eltern. Bei der „Märchenzeit“ können Eltern Märchen genießen und mehr über ihre Bedeutung für Kinder erfahren.

K-22S-U906

- 1 Termin à 1,5 Stunden
- 135 Euro pro Gruppe (inklusive Material)
- maximal 20 Personen



Kooperationen mit Bildungseinrichtungen

Für Kindertageseinrichtungen



Wir sind Buchstein® Kita!

Modul 2: Eltern-Infoveranstaltung

Für Kita-Eltern. Beim Bücherfrühstück oder Bücherdinner stellen wir aktuelle Neuerscheinungen vor, geben Buchtipps zu Wunschthemen, stellen das Ulla-Hahn-Haus vor und bringen Praxistipps zum Vorlesen mit.

K-22S-U907

kostenfrei | in der Kindertagesstätte beim Elternfrühstück, Elterncafé oder Elternabend | maximal 20 Personen

Auch online durchführbar!



Modul 3: Lesung

Regelmäßig finden im Ulla-Hahn-Haus Begegnungen mit Autorinnen und Autoren statt. Als besonderen Höhepunkt gibt es jedes Jahr im Herbst für die Kindertagesstätten „Eine Woche voller Bücher“. In dieser Woche finden zum jeweiligen Jahresmotto interaktive Lesungen, Theateraufführungen und vieles mehr rund ums Bilderbuch statt. Buchstein-Kitas können an mindestens einer Veranstaltung im Ulla-Hahn-Haus pro Jahr kostenfrei teilnehmen.

K-22S-U908

kostenfrei | im Ulla-Hahn-Haus oder in der Kita

Modul 4: Workshops zu Ulla Hahn: Geschichten aus dem Großvaterkästchen

Für Vorschulkinder. Vorschulkinder lernen in diesem Workshop im Ulla-Hahn-Haus die Schriftstellerin Ulla Hahn und ihre Liebe zum Rhein und zu Geschichten kennen. Passend zur Wimmelbuchausstellung wird es dabei ziemlich wimmelig! Im Anschluss gestalten wir unser eigenes Großvaterkästchen.

K-22S-U909

1 Termin à 60 Minuten | 15 Kinder pro Gruppe | kostenfrei | im Ulla-Hahn-Haus | mit Anmeldung



Folgende Termine stehen zur Auswahl:

K-22S-U917

Montag, 16.5.
9.30 bis 10.30 Uhr
mit Eva Hansen

K-22S-U918

Montag, 16.5.
11 bis 12 Uhr
mit Eva Hansen

K-22S-U919

Donnerstag, 19.5.
9.30 bis 10.30 Uhr
mit Julia Gerhard

K-22S-U920

Donnerstag, 19.5.
11 bis 12 Uhr
mit Julia Gerhard

K-22S-U921

Montag, 30.5.
9.30 bis 10.30 Uhr
mit Eva Hansen

K-22S-U922

Montag, 30.5.
11 bis 12 Uhr
mit Eva Hansen

K-22S-U923

Donnerstag, 2.6.
9.30 bis 10.30 Uhr
mit Julia Gerhard

K-22S-U924

Donnerstag, 2.6.
11 bis 12 Uhr
mit Julia Gerhard

K-22S-U925

Freitag, 3.6.
9.30 bis 10.30 Uhr
mit Eva Hansen

K-22S-U926

Freitag, 3.6.
11 bis 12 Uhr
mit Eva Hansen

K-22S-U927

Donnerstag, 9.6.
9.30 bis 10.30 Uhr
mit Julia Gerhard

K-22S-U928

Donnerstag, 9.6.
11 bis 12 Uhr
mit Julia Gerhard

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei

Für Kindertageseinrichtungen

Modul 5: Fortbildung im Ulla-Hahn-Haus

Für Kita-Fachpersonal. Das Ulla-Hahn-Haus bietet für das Kita-Fachpersonal Fortbildungen zu literaturpädagogischen Vermittlungsmethoden an (siehe Kapitel „Weiterbildung“). Mindestens eine Person pro Buchstein-Kita sollte jährlich an einer Fortbildung teilnehmen. Bei der Vermittlung von Lesepatinnen und -paten unterstützt das Ulla-Hahn-Haus die Einrichtungen gerne und bietet für diese zusätzlich kostenfreie Seminare und regelmäßige Termine zum Austausch an.

Modul 6: Verankerung der Kooperation im pädagogischen Konzept

Das Ulla-Hahn-Haus und die Kindertagesstätten vereinbaren jährlich ein Austauschgespräch, um die Kooperation auszuwerten und weiterzuentwickeln. Die Buchstein-Kitas sind eingeladen, die Kooperation im Einrichtungskonzept zu verankern und mit dem Logo „Buchstein-Kita“ zum Beispiel auf der Internetseite oder im Foyer sichtbar zu machen. Wir freuen uns, wenn Sie Eltern über die Angebote im Ulla-Hahn-Haus informieren. Sie erhalten von uns regelmäßig unser Programmheft.



Kindertagespflege

Ab 2022 können sich auch Personen der Kindertagespflege mit dem Siegel „Buchstein-Tageskinder“ auszeichnen lassen. So verstärkt das Ulla-Hahn-Haus die Zusammenarbeit mit den Tageseltern und unterstützt diese bei einer qualitativ hochwertigen sprachlichen Bildungsarbeit.

Möchten auch Sie Buchstein-Tageskinder betreuen?

Melden Sie sich bei uns, wenn Sie das Siegel „Buchstein-Tageskinder“ tragen möchten! Dazu müssen jährlich vier der fünf aufgeführten Module durchgeführt werden.



Modul 1: Bücherknirpse

Tageseltern entdecken gemeinsam mit ihren Tageskindern die Welt der Bilderbücher. In jeder Bücherknirpse-Stunde steht ein Buch im Mittelpunkt. Zusammen entdecken wir mit allen Sinnen erste Geschichten. Dazu werden Lieder gesungen, Fingerspiele und Bewegungsspiele ausprobiert und gemeinsam gebastelt.

Folgende Termine stehen zur Auswahl:

K-22S-U203

dienstags, 11.1. bis 8.3.
10 bis 11 Uhr
mit Eva Hansen
Ort: Ulla-Hahn-Haus

K-22S-U204

dienstags, 26.4. bis 14.6.
10 bis 11 Uhr
mit Eva Hansen
Ort: Ulla-Hahn-Haus

K-22S-U205

dienstags, 1.2. bis 29.3.
10 bis 11 Uhr, mit Nadine Marchi
Ort: Mo.Ki-Zentrum, Heinestraße 6,
Gruppenraum 010

K-22S-U206

dienstags, 3.5. bis 28.6.
10 bis 11 Uhr
mit Birgit Fritz
Ort: Mo.Ki-Zentrum, Heinestraße 6,
Gruppenraum 010

mit Anmeldung
kostenfrei

Modul 2: Eltern-Infoveranstaltung

Für Eltern der Tageskinder. Beim Bücherfrühstück oder Bücherdinner präsentieren wir aktuelle Neuerscheinungen, geben Buchtipps zu Wunschthemen, stellen das Ulla-Hahn-Haus vor und bringen Praxistipps zum Vorlesen mit. Termine werden individuell vereinbart.

K-22S-U913

- Ort: In der Kindertagespfleeinrichtung beim Elternfrühstück, Elterncafé oder Elternabend oder im Ulla-Hahn-Haus
- mit Anmeldung
- kostenfrei

Modul 3: Lesung

Regelmäßig finden im Ulla-Hahn-Haus Begegnungen mit Autorinnen und Autoren statt. Als besonderen Höhepunkt gibt es jedes Jahr im Herbst für die Kindertagesstätten „Eine Woche voller Bücher“. In dieser Woche finden zum jeweiligen Jahresmotto interaktive Lesungen, Theateraufführungen und vieles mehr rund ums Bilderbuch statt. Buchstein-Kitas können an mindestens einer Veranstaltung im Ulla-Hahn-Haus pro Jahr kostenfrei teilnehmen.

- Ort: Ulla-Hahn-Haus
- mit Anmeldung
- kostenfrei



Für Kindertagespflege



Modul 4: Fortbildung im Ulla-Hahn-Haus

Für Kita-Fachpersonal. Das Ulla-Hahn-Haus bietet für das Kita-Fachpersonal Fortbildungen zu literaturpädagogischen Vermittlungsmethoden an (siehe Kapitel „Weiterbildung“). Die Kindertagespflegepersonen der Buchstein-Tageskinder sollten jährlich an einer Fortbildung teilnehmen.

Modul 5: Verankerung der Kooperation im pädagogischen Konzept

Das Ulla-Hahn-Haus und die Kindertagespflegepersonen vereinbaren jährlich ein Austauschgespräch, um die Kooperation auszuwerten und weiterzuentwickeln. Die Kindertagespflegepersonen sind eingeladen, die Kooperation im pädagogischen Konzept zu verankern und mit dem Logo „Buchstein-Tageskinder“ zum Beispiel auf der Internetseite oder im Foyer sichtbar zu machen. Wir freuen uns, wenn Sie Eltern über die Angebote im Ulla-Hahn-Haus informieren. Sie erhalten von uns regelmäßig unser Programmheft.



Unterwegs in den Buchstein-Kitas und bei den Buchstein-Tageskindern



Susanne Carp



Ludmilla Ebert



Birgit Fritz



Eva Hansen



Katrin Hedke



Isabel Helmerichs



Susanne Klinkhamels



Nadine Marchi



Stefanie Rauscher



Karen Rohen-Parduhn



Heike Werntgen



Für Kindertages-
einrichtungen

Lesung und Workshop mit Constanze von Kitzing: Komm, wir zeigen Dir unsere Kita

Für Vorschulkinder. Passend zur Wimmelbuch-Ausstellung der Internationalen Jugendbibliothek gibt es für Kindertagesstätten eine besondere Veranstaltung mit Constanze von Kitzing. In ihrem Wimmelbuch „Komm, wir zeigen Dir unsere Kita“ wimmelt es von vielen wunderbaren Kindern – und überall gibt es unendlich viel zu entdecken. Wer hat Lust, die Kinder der Pinguin-Gruppe durch ihren Kindergarten zu begleiten? Entdeckst Du sie alle wieder? Kannst Du Dir ihre Namen merken? Wer feiert seinen Geburtstag? Wer hilft in der Küche und im Speisesaal mit? Wer macht im Turnraum einen Purzelbaum? Wer bekommt im Waschraum eine frische Windel? Wer hält Mittagsruhe und was spielen sie alle draußen auf dem großen Spielplatz?

Im anschließenden Workshop geht es hoch hinaus! Wir gestalten gemeinsam ein Baumhaus – ein echter Traumplatz in jeder Kita! Mit der Illustratorin entsteht ein buntes Wimmelbild, welches die Gruppe am Ende mit in die Kita mitnehmen kann!

K-22S-U509

Montag, 23.5.
9 bis 11 Uhr

K-22S-U510

Montag, 23.5.
12.30 bis 14.30 Uhr

mit Constanze von Kitzing

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei



LESUNGEN
UND WORKSHOPS



Lesung mit Arne Rautenberg:
fünfzehn kilo kolibri und jede Menge Poesie

Klassen 2 bis 4. Leicht, luftig und vor allem lustig – das sind die Gedichte von Arne Rautenberg. Ganz besonders die in „fünfzehn kilo kolibri – Gedichte zum Abheben“, das zuletzt erschienen ist.

fünfzehn kilo kolibri? Keine Sorge, Arne Rautenbergs Geflügel landet nicht im Kochtopf. Der Dichter lässt seine Vögel frei über die Seiten schweben, flattern und watscheln und bringt Licht in so manches gezwitscherte Geheimnis. Was schwatzen zum Beispiel die Spatzen? Sie schwatzen bis in die Nächte über die Spechte! Und was tun die 38 Wachteln? Sie kommen zum Übernachten. Wer gab wem und warum das Befehlchen: Ihr heißt ab jetzt Rotkehlchen? Katrin Stangl begleitet Arne Rautenbergs erhellende Vogelgedichte mit federleichten Bildern in schönsten Kolibrifarben. Das Ulla-Hahn-Haus freut sich auf eine Lesung voller poetischer Überraschungen!

Arne Rautenberg wurde 1967 in Kiel geboren. Nach dem Studium der Kunstgeschichte, Neueren Deutschen Literaturwissenschaft und Volkskunde an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel lebt Arne Rautenberg seit 2000 als freier Schriftsteller und Künstler in seiner Geburtsstadt.

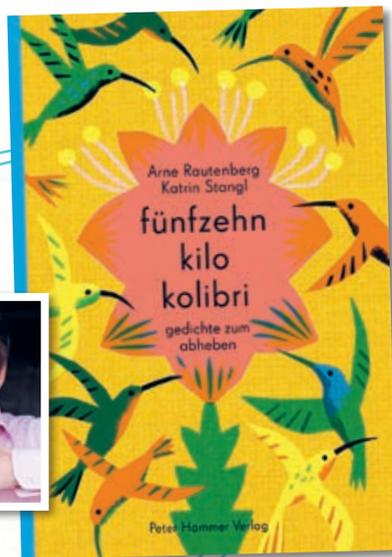


K-22S-U501
Donnerstag, 24.3.
9.30 bis 10.30 Uhr

mit Arne Rautenberg

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
kostenfrei

K-22S-U502
Donnerstag, 24.3.
11 bis 12 Uhr



Lesung mit Suza Kolb:
Die Haferhorde – Hopp, hopp, hurra!

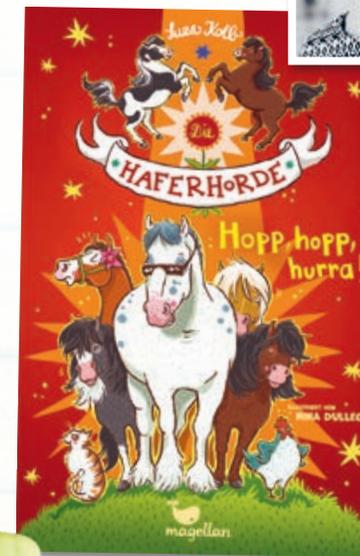
Klassen 3 und 4. Ein Fernsteam auf dem Blümchenhof? Die Haferhorde ist begeistert. Natürlich sind Schoko, Keks und Tony ganz besondere Ponys, die unbedingt ins Fernsehen gehören. Blöd nur, dass die Chefin beschlossen hat, Ole sei der perfekte Kandidat für die geplante Sendung. Die anderen Blümchenhofbewohner, und auch die Vierbeiner von Gestüt Donnerbalken, sind da allerdings ganz anderer Meinung. Ein wilder Wettstreit entbrennt und das Chaos nimmt seinen Lauf.

Suza Kolb stellt Band 6 der beliebten Haferhorde-Reihe in besonderer Atmosphäre vor: Auf dem Hof von Familie Reuter, die sich der Zucht von Kaltblütern verschrieben haben. Auf Haus Bürgel leben seit Jahrhunderten Kaltblüter. Heute sind durchschnittlich zehn Kaltblutpferde in den Ställen untergebracht und sorgen mit regelmäßigem Nachwuchs für den Fortbestand ihrer Rasse. Aber auch Shetlandponys leben hier in Eintracht mit den „großen“ rheinischen Brüdern und Schwestern. Freut Euch auf eine tierisch gute Lesung mit dem Duft von frischem Heu in der Nase!



K-22S-U504
Donnerstag, 21.4.
11 bis 12.30 Uhr
mit Suza Kolb

Ort: Haus Bürgel
mit Anmeldung
kostenfrei



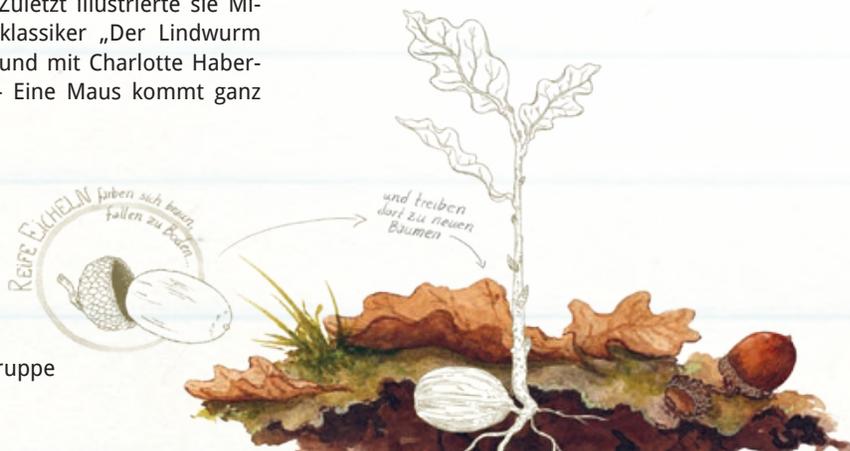
Für den Offenen Ganzttag

WORKSHOPS

Workshop mit Laura Fuchs: Erforscht die Natur!

Klassen 1 bis 4. Beschreibe und illustriere selbst unsere heimischen Baumarten und erstelle so Dein eigenes Bestimmungsbuch! Im Workshop nutzen wir echte Blätter und Früchte der Bäume, um genaues Beobachten und Bestimmen zu üben. Mit Bleistift, Pinsel und Aquarellfarbe lernst Du für jede Baumart eine eigene Seite zu gestalten und startest so Dein erstes eigenes Natur-Sachbuch, das Du zu Hause weiterführen kannst.

Laura Fuchs wurde 1991 geboren und wuchs inmitten des Naturparks Arnsberger Wald in Nordrhein-Westfalen auf. Ihre Liebe zu Natur und Tieren ist seit jeher die größte Inspiration für ihre Geschichten und Bilder. Sie studierte Illustration an der HAW Hamburg. Zuletzt illustrierte sie Michael Endes Bilderbuchklassiker „Der Lindwurm und der Schmetterling“ und mit Charlotte Habersack entstand „Mopsa – Eine Maus kommt ganz groß raus“.



K-225-U507

Freitag, 22.4.
10 bis 13 Uhr
mit Laura Fuchs

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 90 Euro pro Gruppe
(maximal 15 Kinder)

AG-Angebot Lesespaß mit Hund

Für Grundschulen. „Ein Hund ist ein Herz auf vier Pfoten“, sagt ein irisches Sprichwort. Mit dem treuen Begleiter lässt sich so manches Abenteuer bestehen – und auch beim Lesen kann der Hund eine tolle Unterstützung sein. Er fördert die Motivation und ist ein richtig guter Zuhörer. Kleine Übungen und Spiele machen das Lesen mit Hund zum großen Lesespaß. Ein AG-Angebot des Ulla-Hahn-Hauses mit Anita Houben und Hündin Lara in der Hermann-Gmeiner-Schule.



Sie interessieren sich für ein AG-Angebot an Ihrer Schule? Sprechen Sie uns gerne an!

Für Schulklassen

Wortmalerei

Für Grundschulen. Gemeinsam mit der Kunstschule hat das Ulla-Hahn-Haus in den dritten Klassen an sechs Monheimer Schulen ein besonderes Projekt fest verankert: Bei Wortmalerei arbeiten die Kinder jede Woche zwei Unterrichtsstunden mit professionellen Künstlerinnen und Künstlern sowie Literatur- oder Theaterpädagoginnen und -pädagogen zusammen. Über ein ganzes Schuljahr experimentieren sie so mit Literatur, Theater und der bildenden Kunst und die kulturelle Bildung wird ein fester Bestandteil des Unterrichts am Vormittag. Ob im kleinen Format mit dem japanischen Papiertheater Kamishibai oder mit riesigen Pappmachéfiguren – bei Wortmalerei werden Geschichten in tausend Farben lebendig!



Kooperationen mit
Bildungseinrichtungen

Für weiterführende
Schulen

LESUNGEN
UND WORKSHOPS

Lesung mit Björn Stephan: Nur vom Weltraum ist die Erde blau

Klassen 10 bis 13. Seitdem er klar denken kann, und das ist im Sommer 1994 erst seit einigen Monaten der Fall, sammelt Sascha Labude, ein etwas verträumter 13-Jähriger, einzigartige Wörter. Wie zum Beispiel Ling, ein Wort, das aus China stammt und das Geräusch beschreibt, wenn zwei Jade-Steine aneinanderschlagen. Ansonsten gibt es in Klein Krebslow, der Plattenbausiedlung, in der Sascha und sein bester, klavierspielender und Elton-John-verehrender Freund Sonny aufwachsen, eigentlich nur Beton und ein paar Kiesel. Und auch sonst ist Saschas Leben relativ ereignislos, sofern man außer Acht lässt, dass das Alte Land untergegangen und Saschas Vater verstummt ist, und dass die Pawelkes, die scheußlichsten Schläger der Siedlung, im selben Aufgang wohnen wie er. Doch dann zieht Juri nach Klein Krebslow. Ein geheimnisvolles Mädchen, das alles über die Sterne und die Entstehung des Universums zu wissen scheint. Nur wo sie selbst herkommt, darüber will sie nichts erzählen. Als Sascha und Juri zufällig beobachten, wie die Pawelkes den alten Irren zusammenschlagen, einen Mann, über den viele Gerüchte durch die Siedlung geistern, beginnt für die zwei ein Sommer, nach dem kaum noch etwas so ist, wie es einmal war.

Der Preisträger des Ulla-Hahn-Autorenpreises 2021, Björn Stephan, liest aus seinem preisgekrönten Debütroman. Björn Stephan, geboren 1987 und aufgewachsen in Schwerin, lebt in München. Als Reporter schreibt er für die Zeit und gelegentlich für das SZ-Magazin. Seine Reportagen wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Deutschen Sozialpreis, dem Axel-Springer-Preis und dem Reporterpreis. Mit „Nur vom Weltraum aus ist die Erde blau“ stellt er sein literarisches Debüt vor.

Pro Lesung können sich vier Schulkassen anmelden.

Lesungen:

K-22S-U531

Donnerstag, 3.2.
9 bis 10 Uhr

Ort: Aula am Berliner Ring

K-22S-U532,

Donnerstag, 3.2.
11.30 bis 12.30 Uhr

Ort: Aula am Berliner Ring

#MonYouth



Preisträger
des
Ulla-Hahn-
Autorenpreises
2021

Workshops zur Lesung

In diesem Nachbereitungsworkshop kann eine Schulklasse, die die Lesung „Nur vom Weltraum aus ist die Erde blau“ (Kursnummer K-22S-U531) besucht hat, sich im Gespräch und kreativen Schreibübungen, angeleitet von Björn Stephan, mit dem Werk intensiver und vertiefend befassen.

Pro Workshop kann sich eine Schulklasse anmelden, die die Lesung besucht hat.

K-22S-U765

Donnerstag, 3.2.
10 bis 11 Uhr

K-22S-U766

Donnerstag, 3.2.
12.30 bis 13.30 Uhr

jeweils in der Aula am Berliner Ring
mit Björn Stephan

Anmeldeschluss für Lesung und Workshops:
13. Januar

Für weiterführende
Schulen

77 Jahre nach der Befreiung von Auschwitz

Klassen 7 bis 13. Gerade in einer Zeit, in der kaum noch Zeitzeugen leben, ist es von großer Bedeutung, dass der Holocaust in unser aller Gedächtnis eingeschrieben bleibt – damit so etwas wie in Auschwitz nie wieder passieren kann.

In diesem Schreib-Workshop lernt Ihr ausgewählte Jugendbücher zum Thema Judenverfolgung und Holocaust kennen. Auch Texte von Überlebenden, die damals in etwa so alt waren, wie Ihr heute seid. Ihr werdet gemeinsam mit der Autorin und Journalistin Anke Ricklefs über die Bedeutung von Mitgefühl und über die Folgen von Entfremdung – auch mit aktuellem Bezug – sprechen und jeder für sich in ganz eigenen Texten schreibend darüber reflektieren.

Der Workshop kann für Klassen ab Stufe 7 bis 13 gebucht werden, der Workshop dauert 90 Minuten. Termin und Ort werden mit der jeweiligen Schulklasse, die sich anmeldet, abgestimmt. Die Buchung soll mindestens 14 Tage vor dem Durchführungstermin stattfinden.

K-22S-U767

geeignet für Klassen 7 bis 13

Dauer: 90 Minuten

Ort und Termine nach Absprache
kostenfrei für Monheimer Schulen /
90 Euro für auswärtige Gruppen
mit Anke Ricklefs



Annual March Of The
Living in Auschwitz



Für weiterführende
Schulen

#MonYouth

Story Lounge

Klassen 5 bis 9. Einmal im Monat können Schülerinnen und Schüler montags während der Übermittagsbetreuung ihre Zeit in der Story Lounge verbringen. Patrick Steiner aus dem Ulla-Hahn-Haus kommt vorbei und bringt Anregungen und Tipps für spannende Geschichten mit. Ihr könnt Grusel-, Krimi-, Abenteuer- oder auch Geschichten mit Science-Fiction-Themen entwickeln. Erfindet Welten und Helden, lasst Eurer Fantasie freien Lauf: Abtauchen, aufschreiben, Euch darüber austauschen und wieder auftauchen.

Mit Storycubes würfelt Ihr Figuren, Gegenstände und Orte, die in Euren Geschichten vorkommen. Und das Schöne ist: Eure Geschichten habt Ihr zu Papier gebracht und behaltet sie.



Rosa-Parks-Schule Klasse 8

K-22S-U750

montags, 17.1. bis 23.5.
13.30 bis 14.30 Uhr

Otto-Hahn-Gymnasium Klassen 5 und 6

K-22S-U751

montags, 17.1. bis 23.5.
15 bis 16 Uhr

Peter-Ustinov-Gesamtschule Klassen 5 bis 9

K-22S-U753

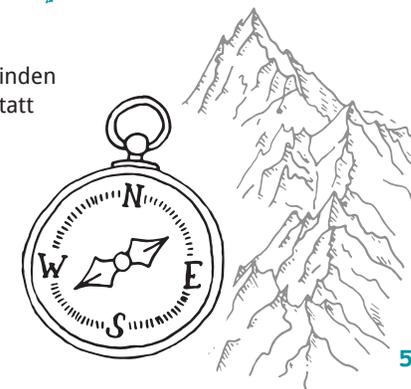
montags, 31.1. bis 13.6.
13.15 bis 14.20 Uhr

Gesamtschule am Berliner Ring Klassen 5 und 7

K-22S-U752

montags, 24.1. bis 30.5.
12.30 bis 13.30 Uhr

alle Story Lounges finden
einmal pro Monat statt
mit Patrick Steiner
mit Anmeldung
kostenfrei



Kooperationen mit
Bildungseinrichtungen

Für weiterführende
Schulen

LESUNGEN
UND EVENTS

Für weiterführende
Schulen

#MonYouth

Boys' Day – Zukunftstag im Ulla-Hahn-Haus

12 bis 16 Jahre. Das Berufsfeld der Lese- und Literaturpädagogik: Weg vom Wischen, hin zum Lesen. Was machen Lese- und Literaturpädagoginnen und -pädagogen? Warum überhaupt Lesen? Und warum motivieren „Litpäds“ nicht nur kleine, sondern auch große Leute? Hier gehts um ein junges Berufsbild, das als Weiterqualifizierung nach Ausbildung oder Studium möglich ist. Stefanie Boor, Literaturwissenschaftlerin und als freiberufliche Literaturpädagogin unterwegs, erklärt und stellt Beispiele vor, was sich dahinter verbirgt. Neugier und Fragen sind sehr willkommen!



Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit der Stadtbibliothek Monheim am Rhein und der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Monheim am Rhein.

Treffpunkt ist das Ulla-Hahn-Haus.

K-22S-U756

Donnerstag, 28.4.
8.30 bis 14.30 Uhr
mit Stefanie Boor

Ort: Ulla-Hahn-Haus; Bibliothek Monheim
mit Anmeldung
kostenfrei



Girls' Day – Zukunftstag im Ulla-Hahn-Haus

12 bis 16 Jahre. Oft denkt man, Games sind nur was für Jungs, dabei machen Mädchen fast 50 Prozent aller Spielenden aus. Zeit, dass sie auch ihre eigenen Videospiele entwickeln. Am Girls' Day erhaltet Ihr einen Eindruck, welche Jobs es in dieser Branche gibt und wie ein Spiel eigentlich entsteht. Wenn wir schließlich selber in die Tasten hauen, entwickeln wir Euer eigenes Text-Adventure: an der Schnittstelle von Literatur- und Medienpädagogik.

Christiane Ebrecht, geboren 1989, war schon als Kind begeisterter Videospelfan und entschied sich bereits früh beruflich „irgendwas mit Spielen“ machen zu wollen. In ihrem Studium des Kommunikationsdesigns befasste sie sich theoretisch und praktisch mit dem Thema „Games“. Mittlerweile entwickelt sie Concept Art und Assets für kleinere Produktionen und unterstützt das „Indie Game Fest“ mit ihrer Expertise. Seit mehreren Jahren führt sie die Comic-Manga-Woche in Monheim am Rhein durch.



Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit der Stadtbibliothek Monheim am Rhein und der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Monheim am Rhein.

Treffpunkt ist die Bibliothek Monheim.

K-22S-U757

Donnerstag, 28.4.
8.30 bis 14.30 Uhr
mit Christiane Ebrecht

Ort: Ulla-Hahn-Haus; Bibliothek Monheim
mit Anmeldung
kostenfrei



Workshops zu Jugendtheatervorstellungen in Kooperation mit den Monheimer Kulturwerken

In den Vorbereitungsworkshops werden Schulklassen auf den Besuch im Jugendtheater eingestimmt. Sie erhalten kurze Textauschnitte aus den Stücken, die sie sehen werden. Es geht um Assoziationen zu dem Thema des Stücks, zu der Sprache der Figuren und zu Konflikten in den Situationen. Die Neugierde auf die Aufführung soll geweckt werden und Erwartungen an das Stück werden thematisiert.

Kreativ können die Schülerinnen und Schüler dann ausgewählte Szenenausschnitte selbst darstellerisch umsetzen. Diese präsentieren sie sich gegenseitig und geben sich Feedback dazu. Hierdurch soll auf die besondere Situation des Erlebens von Theatertexten, die auf der Bühne umgesetzt werden, vorbereitet werden: Wie finde ich eine Sprache, um das zu beschreiben, was ich später auf der Bühne sehe, höre und erlebe?

Pro Workshop kann sich eine Schulklasse anmelden, die eine Vorstellung des Stücks besucht.

Workshops zu „Runter auf Null“ ab Klasse 7

K-22S-U758
Montag, 21.2.
9 bis 10.30 Uhr

K-22S-U759
Montag, 7.3.
10 bis 11.30 Uhr

K-22S-U760
Montag, 7.3.
12 bis 13.30 Uhr

mit Siegfried Bast,
Ludmilla Ebert,
Nadine Schüller
Ort: Klassenräume
mit Anmeldung
100 Euro für auswärtige Klassen



Workshops zu „Der Trafikant“ ab Klasse 9

K-22S-U761
Montag, 4.4.
10 bis 11.30 Uhr

K-22S-U762
Montag, 4.4.
12 bis 13.30 Uhr

K-22S-U763
Dienstag 5.4.
9 bis 10.30 Uhr

mit Siegfried Bast, Ludmilla Ebert,
Nadine Schüller
Ort: Klassenräume
mit Anmeldung
100 Euro für auswärtige Klassen



Workshops zu „Nibelungen“ ab Klasse 5

K-22S-U764
Montag, 25.4.
10 bis 11.30 Uhr

K-22S-U765
Montag, 25.4.
12 bis 13.30 Uhr

K-22S-U766
Dienstag, 26.4.
9 bis 10.30 Uhr

mit Siegfried Bast, Ludmilla Ebert,
Nadine Schüller
Ort: Klassenräume
mit Anmeldung
100 Euro für auswärtige Klassen



Workshops zu Ulla Hahn

Für Kindertagesstätten Geschichten aus dem Großvaterkästchen

Vorschulkinder lernen in diesem Workshop die Schriftstellerin Ulla Hahn und ihre Liebe zum Rhein und zu Geschichten kennen: Mit Hilla und ihrem Großvater machen wir uns am Rhein auf Buchsteinsuche. Im Anschluss gestalten wir unser eigenes Großvaterkästchen.

K-22S-U700

geeignet für: Vorschulkinder
Dauer: 60 Minuten
Termine nach Absprache
Ort: Ulla-Hahn-Haus
Entgelt: 67 Euro für auswärtige Gruppen

Für Grundschulen Wenn die Steine sprechen lernen

Fundstücke und Steine beflügeln die Fantasie, wenn wir ihnen Namen, Träume und Eigenschaften zuschreiben. Mit Hilfe von Sprach- und Schreibspielen erstellen die Teilnehmenden steinige Steckbriefe und erfinden Geschichten von Dienern und Drachen.

K-22S-U701

geeignet für: Klassen 1 bis 4
Dauer: 90 Minuten
Termine nach Absprache
Entgelt: 100 Euro für auswärtige Gruppen



Für weiterführende Schulen Petersiliensommer und Blüten- duft: Lyrik und Kurzprosa

Was hörst Du, wenn Du die Augen schließt? Nichts? Von wegen. Um Dich herum raschelt, knarrt und brummt immer etwas – wenn auch manchmal ganz leise. Indem wir unsere Sinne schärfen und genau hinhören, sehen und riechen, erfinden wir neue Wörter, die sich wie von selbst zu kleinen Geschichten und Gedichten aneinanderreihen.

K-22S-U702

geeignet für: Klassen 5 bis 6
Dauer: 60 Minuten
Termine und Ort nach Absprache
Entgelt: 67 Euro für auswärtige Gruppen

Für weiterführende Schulen Als ob: Kurzprosa

Schreibspielend kommen wir unseren Träumen und Fantasien von einem anderen Ich auf die Schliche. Dazu braucht es nicht mehr, als ein Labor mit Stift und Papier zur Gedanken-Destille. Am Ende steht eine Geschichte, die Dich garantiert selbst überrascht.

K-22S-U703

geeignet für: Klassen 7 bis 9
Dauer: 60 Minuten
Termine und Ort nach Absprache
Entgelt: 67 Euro für auswärtige Gruppen

Für Monheimer Einrichtungen
sind die Angebote kostenfrei.



Für weiterführende Schulen Rollenbilder: Wer will ich sein? Dialogische Texte

Mit mitgebrachten Fotografien sollen sich Schülerinnen und Schüler mit Rollenbildern auseinandersetzen. Das Bildmaterial der Jugendlichen wird kombiniert mit Fotomaterial aus Ulla Hahns Leben in Monheim und dem Knigge für's gute Benehmen von 1955. Das Material wird Grundlage für kreative Schreibimpulse. In Form einer Talkshow werden Standpunkte und Vorstellungen diskutiert.

K-22S-U704

geeignet für: Klassen 7 bis 10
Dauer: 60 Minuten
Termine nach Absprache
Entgelt: 67 Euro für auswärtige Gruppen

Workshops
zu Ulla Hahn

Für Monheimer Einrichtungen
sind die Angebote kostenfrei.



Für weiterführende Schulen

Echos in einer besonderen Sprache: Lyrik

Ulla Hahns Liebe zu Klassikern spiegelt sich in ihren eigenen Gedichten wider. Diese greifen Inhalt und Form der Vorbilder auf. Und an manchen lässt sich der Einfluss auf sie fast wie eine Antwort ablesen. Sie selbst hat später sogar zu ihren eigenen Gedichten Antwortgedichte geschrieben.

Mit der Methode des Antwortgedichtes beschäftigen sich Schülerinnen und Schüler kreativ schreibend mit den Stilmitteln der Poesie von „alten“ und modernen Klassikern und natürlich auch mit Ulla Hahns Lyrik.

K-22S-U705

geeignet für: Klassen 9 bis 13
Dauer: 60 Minuten
Termine und Ort nach Absprache
Ort: Ulla-Hahn-Haus
Entgelt: 67 Euro für auswärtige Gruppen

„Ja, ich wollte mir
einen Vorrat anlegen.
Einen Vorrat schöner Wörter,
wie ‚Bimsstein‘ oder
‚Bambusrohr‘, ‚Pfauenschweif‘
oder ‚Frauenzimmer‘“

Ulla Hahn: „Das verborgene Wort“

Hast du schon mal geweint, weil ein anderer geweint hat?

Das Geheimnis des Mitgeföhls –
Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur
zum Thema Holocaust

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 1: Thematische und ästhetische Buchauswahl aktueller Kinder- und Jugendliteratur

Teilnehmende lernen Texte und Konzepte kennen, die sich auf aktuelle und gute Kinder- und Jugendliteratur zum Thema Judenverfolgung und Holocaust beziehen. Es geht darum, nicht die immer gleichen, schon in den Textkanon aufgenommenen Bücher zu lesen, vielmehr Texte zu entdecken, die den Kindern eine intensive Identifikation mit den Protagonisten ermöglichen und dadurch nachhaltiger wirken. Texte, die sich dem Gegenstand auf eine sehr sensible und literarische Art nähern.



In dem Seminar werden wir uns mit Fragen beschäftigen, wie wir den Kindern durch kreative Schreiben eine tiefgehende Auseinandersetzung und ein Mitfühlen mit den Protagonisten und ihrer Situation ermöglichen, ohne sie durch die Inhalte und Schilderungen zu überfordern. Wir loten aus, wie wir den Kindern helfen können, das Thema zu verarbeiten und dabei zu erfüllen, inwiefern es das eigene Leben berührt. Die Beschäftigung mit Ausgrenzung und Vorurteilen in unserer Gesellschaft steht dabei im Vordergrund.

K-22S-U801

Freitag, 4.2.
10 bis 13 Uhr
mit Anke Ricklefs

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 35 Euro

Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus!



Kreative Sprachförderung durch darstellendes Erzählen für U3

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 1: Thematische und ästhetische Buchauswahl aktueller Kinder- und Jugendliteratur / M 2: Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden

Die Teilnehmenden entdecken verschiedene Möglichkeiten, Geschichten und Märchen im U3-Bereich lebendig zu erzählen. Während des Seminars erfahren sie, was Märchen und ihre Symbolik für Kleinkinder bedeuten, welche Rituale und „Bühnen“ sie im Alltag einsetzen können und wie Kinder aktiv beim Erzählen miteinbezogen werden. Welche Themen sind für Kinder interessant und können praktisch umgesetzt werden? Zusätzlich erhalten die Teilnehmenden einige Tipps und Tricks zum Bearbeiten und Aneignen der Texte.

K-22S-U802

Freitag, 11.2.
17 bis 20 Uhr
mit Sabrina Djogo

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 35 Euro
Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus!



Online: „Hinter Bullerbü geht's weiter“ – Familien wie aus dem Bilderbuch

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 1: Thematische und ästhetische Buchauswahl aktueller Kinder- und Jugendliteratur

Familien wie im Bilderbuch – sie sind vor allem vielfältig! Auch wenn traditionelle Familienkonstellationen einen Großteil des Bilder- und Kinderbuchmarktes prägen, lässt sich aktuell eine Entwicklung hin zu einer vielfältigeren Darstellung unterschiedlicher Familienformen beobachten. Alleinerziehende, Patchworkfamilien und Regenbogenfamilien tauchen im Bilderbuch, im Sachbuch und im erzählenden Kinderbuch auf. Die Teilnehmenden erkunden die unterschiedlichen Facetten des Familienlebens und erhalten Anregungen zur literaturpädagogischen Vermittlungsarbeit.

K-22S-U803

Mittwoch, 16.2.
15 bis 18 Uhr
mit Julia Gerhard

Online: Die Teilnehmenden erhalten vor der Veranstaltung einen Zugangslink.
mit Anmeldung
Entgelt: 35 Euro
Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus!

Lesekompetenz fördern: Verfahren und Methoden zur Förderung von Leseflüssigkeit

FB Literacy und Lesesozialisation

M 3: Lesesozialisation / M 4: Methoden der Leseförderung



Lesemotivation steigern, Textverstehen verbessern, flüssiges Lesen fördern – schon diese kleine Auswahl zeigt, wie vielfältig die (Förder-)Ziele der lese- und literaturpädagogischen Arbeit sein können. Daher erkunden die angehenden Lese- und Literaturpädagoginnen und -pädagogen im Seminar, welche spezifischen Leseförderverfahren sie einsetzen können, um definierte Teilbereiche der Lesekompetenz zu fördern.

Die Veranstaltung gibt den Teilnehmenden einen Überblick über zentrale Leseförderverfahren (zum Beispiel Leseanimation, Lautleseverfahren, Vielleseverfahren) und nimmt dabei insbesondere die ungeübten Leserinnen und Leser beziehungsweise

die eher buchfern aufwachsenden Kinder und Jugendlichen als Zielgruppe in den Blick. In diesem Zusammenhang werden wir in Grundzügen auch auf die Themen Lesesozialisation, Leseentwicklung und geschlechtersensible Fragestellungen eingehen. Ein Schwerpunkt der eintägigen Fortbildung liegt auf den sogenannten Lautleseverfahren, mit denen Leseflüssigkeit trainiert werden kann. Denn flüssiges Lesen bildet eine wichtige Voraussetzung für das Textverstehen und erweist sich häufig als besondere Herausforderung für die Gruppe der ungeübten Leserinnen und Leser. Die Teilnehmenden lernen geeignete Materialien kennen und erproben gemeinsam verschiedene Formen der (kreativen) Umsetzung von Lautleseverfahren.

K-22S-U804

Freitag, 25.3.
9 bis 15.30 Uhr
mit Christina Gürth

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 70 Euro
Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus!



Erlebnisräume öffnen! Bilderbuch kreativ

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 2: Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden

Kinder lieben Bilderbücher – auf den Bildern finden sich aufregende Dinge, durch die Bilder bestätigen sich Wirklichkeiten, zwischen den Bildern lassen sich neue Welten erfinden und hinter den Bildern Unbekanntes entdecken. In diesem Seminar zeigen wir Ihnen vielfältige Methoden, mit denen literarisches Lernen und die Kompetenz des Bilderlesens spielerisch entwickelt werden kann.

K-22S-U808

Samstag, 2.4.
10 bis 16.30 Uhr
mit Andrea Weitkamp

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 70 Euro

Anmeldung bei Jugendstil



Lust machen aufs Kinderbuch!

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 2: Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden: Kinderbücher

Sinnliche Methoden erleichtern Kindern den Einstieg in literarische Texte. Die Referentin stellt altersangemessene Bücher und Methoden für die kreative Literaturbearbeitung vor. Konzepte werden diskutiert und Ansätze für die eigene Arbeit entwickelt.

K-22S-U809

Samstag, 30.4.
10 bis 16.30 Uhr
mit Susanne Klinkhamels

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 70 Euro

Anmeldung bei Jugendstil

Öffentlichkeitsarbeit und Social Media in der literaturpädagogischen Arbeit

FB Planung, Organisation, PR und Management

M 4: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Was ist Öffentlichkeitsarbeit und wie kann ich sie für meine literaturpädagogische Arbeit nutzen? Welche Möglichkeiten bieten mir Social-Media-Kanäle? Wer sind meine Zielgruppen und wie kommuniziere ich mit ihnen? Und wie präsentiere ich meine Angebote letztlich nach außen? Diese und einige weitere Fragen werden mit Ihnen in einem abwechslungsreichen Tagesseminar besprochen. Lernen Sie das Grundgerüst der Public Relations kennen. Anhand von Beispielen und praktischen Übungen können Sie zudem erste Schritte auf dem Weg zu Ihrer eigenen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit machen.

K-22S-U805

Samstag, 21.5.
10 bis 16.30 Uhr
mit Stefanie Boor

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 70 Euro

Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus



Stiftung
Internationale Jugendbibliothek



Online-Fachvortrag: Die ganze Welt auf einer Seite. Internationale Wimmelbücher

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 5: Literaturwissenschaftliche Grundlagen der KJL

Wimmelbücher sind ein Favorit kleiner und großer Betrachterinnen und Betrachter: Viel gibt es zu entdecken, viel gibt es zu erzählen! Der Vortrag, der die Ausstellung „Die ganze Welt auf einer Seite. Internationale Wimmelbücher“ ergänzt, skizziert die Entwicklung des Wimmelbuchs ebenso wie er bekannte und weniger bekannte Bilder aus Wimmelbüchern aus aller Welt vorstellt.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit der Internationalen Jugendbibliothek in München.

K-22S-U806

Dienstag, 17.5.
16 bis 17.30 Uhr
mit Ines Galling

Online: Die Teilnehmenden erhalten vor der Veranstaltung einen Zugangslink.
[Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus](#)
kostenfrei



Wer auch praktisch mit textlosen Bilderbüchern arbeiten möchte, sollte den Kurs „Die Entdeckung der kleinen Dinge – von den vielfältigen Möglichkeiten der 'Silent Books'“ besuchen.

Die Entdeckung der kleinen Dinge – Von den vielfältigen Möglichkeiten der „Silent Books“

FB Kinder- und Jugendliteratur

M 1: Thematische und ästhetische Buchauswahl aktueller Kinder- und Jugendliteratur
M 2: Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden

Bilderbücher, die (fast) ohne Worte auskommen, tragen eine universelle Kraft in sich: Sie bieten Kindern durch den Fokus auf eine meist kunstvolle Bildsprache unzählige Denk- und Sprachanlässe, wecken mit ihren phantasievollen Leerstellen Lust auf Geschichten. Auf den ersten Blick erscheinen „Silent Books“ den erwachsenen (Vor-)Lesenden möglicherweise schwerer zugänglich, erfordern sie doch durch den abwesenden Text eine deutlich aktivere und konzentrierte Beschäftigung mit den Bildern und dem dargestellten Inhalt. Die Geschichte kann nicht einfach vorgelesen werden, sondern es bedarf zunächst eigener Worte, Fragen und Impulse, die die Bilder gemeinsam mit den Kindern lebendig werden lassen können. Dafür ist oft ein zweiter Blick notwendig sowie die Offenheit, Zeit, Neugier und das Feingefühl der Erwachsenen, sich diesen besonderen – auch ästhetischen – Herausforderungen zu stellen.

Im Zentrum des Tagesseminars sollen nicht nur aktuelle Bilderbücher ohne Worte stehen, sondern vor allem unterschiedlichste Vermittlungsmethoden und Zugänge zu diesen Geschichten. Dabei wird der besondere Fokus darauf liegen, möglichst praktische und wenig vorbereitungsintensive Methoden vorzustellen, um die Arbeit mit „Silent Books“ unkompliziert in den oft stressigen Kita-Alltag zu integrieren.

K-22S-U807

Freitag, 10.6.
10 bis 16.30 Uhr
mit Eva Hansen

Ort: Ulla-Hahn-Haus
mit Anmeldung
Entgelt: 70 Euro

[Anmeldung beim Ulla-Hahn-Haus](#)



Für Ehrenamtliche des Ulla-Hahn-Hauses steht ein Plätzekontingent zur kostenfreien Teilnahme zu Verfügung.

Das Ulla-Hahn-Haus bietet die Weiterbildungsmodul in Kooperation mit dem Kinder- und Jugendliteraturzentrum NRW an. Jugendstil und das Ulla-Hahn-Haus sind anerkannte Weiterbildungsinstitutionen beim Bundesverband Leseförderung.

Mehr Informationen zur gesamten Weiterbildung „Lese- und Literaturpädagogik“ (BVL) und dem Curriculum gibt es unter www.bundesverband-lesefoerderung.de.

Mitglied im
Bundesverband
Leseförderung

Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit Jugendstil.

jugendstil:
kinder- und jugendliteraturzentrum nrw
Träger: LAG Jugend und Literatur NRW e.V.

Internet: www.jugendstil-nrw.de
Anmeldung per E-Mail an ulrike.erb-may@jugendstil-nrw.de
oder telefonisch unter +49 6597 9249955



© Bildernachweise in Leserichtung:

- S. 1: iStock/Imgorthand
- S. 3: Tim Kögler, André Beck, Laura Fuchs, Anita Houben, Eva Hansen
- S. 4: Julia Braun
- S. 5: Tim Kögler
- S. 6: Tim Kögler (10x), Julia Borkowski, Sabrina Clausen, UHH (2x), Frank Meter, Katrin Hedke, Bettina Fürst-Fastré
- S. 7.: Marlene Mondorf, Vera Prinz, Julia Bleyer, Stefanie Leo, UHH, Barbara Dunkelmann/dtv-Verlag, Patrick Steiner, Tim Kögler, Marianne Winkelmann
- S. 9: Tim Kögler (2x)
- S. 10: Stiftung Lesen (2x)
- S. 11: Tim Kögler, David McKee
- S. 12: Aleksandra Mizieliska und Daniel Mizieliski, „Miasteczko Mamoko“, 2010

- S. 13: Tim Kögler
- S. 15: Michael Hotopp
- S. 16: Stiftung Lesen
- S. 17: c_lube/photocase
- S. 18: Till Hülsemann/Beltz und Gelberg, Beltz und Gelberg
- S. 19: Julia Gerhard, André Beck
- S. 20: Julia Gerhard, Tim Kögler
- S. 21: Julia Gerhard
- S. 22: Timo Allin, Magellan Verlag
- S. 23: Laura Fuchs
- S. 26: Stefanie Leo, Julia Gerhard
- S. 27: Stefanie Leo (2x), Julia Bleyer
- S. 28: Julia Gerhard, Tim Kögler
- S. 29: Mathias Prinz, Patrick Steiner
- S. 30: Vera Prinz, Jan Jelinski
- S. 31: Sibel Celik
- S. 32: Barbara Dunkelmann/dtv-Verlag
- S. 33: Jan Kretschmann
- S. 34: Stiftung Lesen (2x)
- S. 35: KiWi, Tabea Treichel
- S. 36: Tim Kögler

- S. 37: Marianne Winkelmann
- S. 38: Dieter Menne, André Beck
- S. 39: Vera Prinz
- S. 40: KiWi, Tabea Treichel
- S. 41: Mario Wezel, Galina Verlag
- S. 44: Heike Werntgen
- S. 46: Julia Gerhard
- S. 48: Tim Kögler
- S. 49: UHH
- S. 50: Martin Hammer, Konstantin Burkhardt, Monika Baumann, Julia Borkowski, UHH, Marlene Mondorf, Heike Nolden, Julia Bleyer, Tim Kögler, Philipp Dietrich
- S. 51: Frederic Letzmi, Carlson Verlag
- S. 52: Birgit Rautenberg, Hammer Verlag
- S. 53: Magellan Verlag (2x), Tim Allin
- S. 54: Laura Fuchs
- S. 55: Anita Houben
- S. 56: Mario Wezel
- S. 57: Galiani Verlag
- S. 58: picture alliance / NurPhoto / Artur Widak

- S. 59/61: Siegfried Bast
- S. 62: Katrin Schander
- S. 63: Simon Hegenberg, Hydra Productions
- S. 64: Tim Kögler (2x)
- S. 66: DVA
- S. 67: Vera Prinz
- S. 68: Sabrina Clausen
- S. 69: Mathilde Lange
- S. 70: Andrea Weitkamp, Tim Kögler
- S. 71: ndanko/photocase
- S. 72: Katerina Gorelik, Ines Gallig
- S. 73: Eva Hanse
- S. 74/75/79/80: Tim Kögler (8x)

- Textnachweise:
- S. 1: aus: Ulla Hahn (2021): „stille trommeln“, S.29; Penguin Verlag München
 - S. 66: aus Ulla Hahn (2001): „Das verborgene Wort“; DVA, S. 86; München

Gemeinsam Literatur erleben



Anmeldung und Kontakt

Bitte bei der Anmeldung die jeweilige Kurs-Nummer (22S-UXXX) angeben.

www.monheim.de/ulla-hahn-haus

Telefon: +49 2173 951-4140

Dienstag bis Freitag: 8.30 bis 12 Uhr

Donnerstag: 8.30 bis 12 Uhr und 14 bis 17.30 Uhr

Persönliche Anmeldung in der Geschäftsstelle:

Dienstag bis Freitag im Ulla-Hahn-Haus,
Neustraße 2-4



Anmeldungen gerne telefonisch,
online oder per E-Mail
Für persönliche Anmeldungen ist ein Termin
mit der Geschäftsstelle zu vereinbaren.

Das Ulla-Hahn-Haus ist barrierefrei zugänglich.

Können wir noch etwas bedenken, damit Sie sich bei uns wohlfühlen? Bitte teilen Sie uns mit, was Sie brauchen, um teilzunehmen.

Zum Beispiel

- eine Übersetzung in Gebärdensprache?
- eine Übersetzung in Schriftsprache?
- Unterlagen in großer Schrift oder leichter Sprache?
- Unterstützung bei der Anreise?
- Teilnahme mit Rollstuhl?

Impressum

Herausgeber: Stadt Monheim am Rhein

– Der Bürgermeister –

Bereich Bildung und Kultur

Verantwortlich: Kirsten Witt

Grafische Gestaltung: Nicole Hering GrafikDesign

Druck: Lenz Druck

Abmeldung

Wird die Anmeldung zu einer kostenpflichtigen Veranstaltung storniert, so ist für den geleisteten Verwaltungsaufwand ein Bearbeitungsentgelt von 6,50 Euro zu zahlen.

Bei geringem (Familien-)einkommen ist eine Entgeltermäßigung von bis zu 80 Prozent möglich.

Programmänderungen bleiben vorbehalten.
Bitte beachten Sie, dass in den Schulferien das Regelprogramm pausiert.

Haftung

Für Schäden haftet die Stadt bei Veranstaltungen in städtischen Gebäuden im Rahmen der für diese Gebäude bestehenden Haftpflichtversicherungen. Eine weitere Haftung besteht nicht.

Hiermit melde ich mein Kind / mich selbst verbindlich zu folgendem Kurs an:

Kurs-Nummer _____ Titel _____

Angaben zum Kind
Name, Vorname _____

w m d Geburtsdatum _____

Angaben zu den Erziehungsberechtigten
Name, Vorname _____

Straße, Nummer _____

PLZ, Ort _____

Telefon tagsüber _____

E-Mail _____

Gemäß § 13 der DSGVO werden Sie darüber informiert, dass folgende Daten aufgrund Artikel 6 Absatz 1 Buchstabe b) DSGVO zur rechtmäßigen Erfüllung der Aufgaben des Ulla-Hahn-Hauses und zum Zwecke der Erfüllung der Geschäftsbeziehungen von Ihnen erhoben werden: Name, Anschrift und Geburtsdatum der anmeldenden Person (bei Minderjährigen auch der Name und die Anschrift der/des Personensorgeberechtigten). Telefonische Kontaktdaten und E-Mail-Kontaktdaten werden nach Artikel 6 Absatz 1 Buchstabe a) auf freiwilliger Grundlage erhoben und dienen der kurzfristigen Erreichbarkeit bei Nachfragen, Informationen über Kursänderungen oder dringenden Angelegenheiten. Die telefonischen Kontaktdaten werden an die jeweilige Kursleitung weitergegeben; dieser Weitergabe können Sie bei der Geschäftsstelle des Ulla-Hahn-Hauses widersprechen. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte folgendem Link: www.monheim.de/datenschutz

Ort, Datum, Unterschrift _____

- Hiermit ermächtige ich die Stadtkasse Monheim am Rhein widerruflich, die zu entrichtenden Teilnehmerentgelte mittels Lastschrift von folgendem Konto einzuziehen.

Kontoinhaber/-in _____

IBAN DE _____

BIC _____

- Ich möchte auf Rechnung bezahlen

Rechnungsadresse _____

Ort, Datum, Unterschrift _____

Einverständniserklärung der/des Teilnehmenden, der Eltern oder Personensorgeberechtigten für Foto- und Filmaufnahmen und deren Veröffentlichung: Hiermit erkläre ich mich gemäß Artikel 6 Absatz 1 Buchstabe b) DSGVO i. V. m. § 5 Abs. 7 DSGVO NRW i. V. m. § 22 KunstUrhG damit einverstanden, dass Film-, Foto- sowie Tonaufnahmen von mir/meiner Tochter/meines Sohnes, die im Rahmen von Angeboten des Ulla-Hahn-Hauses entstanden sind, öffentlich gezeigt und in Printform sowie im Internet veröffentlicht werden dürfen. Mir ist bewusst, dass diese Bilder und Filmaufnahmen öffentlich zugänglich sind. Aus der Zustimmung zur Veröffentlichung leite ich keine Rechte (zum Beispiel Entgelt) ab.

Ort, Datum, Unterschrift der/des Teilnehmenden / Personensorgeberechtigten _____

Bei Ihrer Anmeldung gilt die gesetzliche Nachweispflicht zur Masern-Schutzimpfung. Weitere Informationen unter www.masernschutz.de

Notizen:



A two-story brick building with a dark grey roof and green shutters on the windows. The building is surrounded by a paved courtyard with two wooden benches. The sky is blue with some clouds, and there are trees in the background.

ULLA-HAHN-HAUS

Neustraße 2-4

40789 Monheim am Rhein

Telefon +49 2173 951-4140

E-Mail ullahahnhaus@monheim.de

www.monheim.de/ulla-hahn-haus

www.facebook.com/UllaHahnHaus