

**Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik (BVL)**

**jugendstil:Basis 2020**

**Für neue Teilnehmer\*innen, für solche, denen noch Seminare fehlen und für Interessierte, die die Weiterbildung kennen lernen möchten.**

| Datum   | Fachbereich/Modul   | Referentin  |
|---|---|---|
| 08.05.2020,<br>17.00 bis<br>20.00 Uhr<br><br>4 UE | <b>FB Kinder- und Jugendliteratur</b><br><b>M 2 - Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden:</b><br><b>Literaturpädagogik zum Schnuppern</b><br>Der erste und kostenfreie Abend der neuen Weiterbildungsangebote soll einen Einblick in die Weiterbildung geben – mit anregenden Methoden und Einblicken in die verschiedenen Module. Lassen Sie sich überraschen!  | Ulrike Erb-May<br>Barbara Feldbrugge<br>Andrea Weitkamp |
| 18.06.2020,<br>10.00 bis<br>13.00 Uhr<br>4 UE     | <b>FB Literacy und Lesedidaktik</b><br><b>M 2 – Meilensteine der Sprachentwicklung und des Schriftspracherwerbs: literacy-Erwerb I</b><br>Die Grundlagen für eine gelingende Leseentwicklung bis zum zehnten Lebensjahr des Kindes werden deutlich:<br>Sprachentwicklung – lesende Vorbilder in einer anregenden Umgebung. Was kann die Literaturpädagogik beitragen?   | Ulrike Erb-May  |
| 18.06.2020,<br>13.30 bis<br>16.30 Uhr<br>4 UE     | <b>FB Kinder- und Jugendliteratur</b><br><b>M 3 – Marktübersicht: Buchempfehlungen</b><br>Aktuelle Literaturempfehlungen zu Kinderbüchern sollen einen Überblick über neue Trends und Altbewährtes geben.   | Ulrike Erb-May  |
| 19.06.2020,<br>10.00 bis<br>16.30 Uhr<br>8 UE     | <b>FB Kinder- und Jugendliteratur</b><br><b>M 2 – Kreative Vermittlungsmethoden: Bilderbücher</b><br>Mal illustrieren Skizzen eine Geschichte, mal verstecken sich die Sätze in Collagen, mal widersprechen die Farben den Worten:<br>Die Welt der Bilderbücher macht alles möglich. Wie komme ich zum richtigen Ansatz für die literaturpädagogische Vermittlung?<br>Verschiedene Konzepte für Bilderbücher werden vorgestellt und ausprobiert. Erste Ideen für eigene Konzeptionszeichnungen können entstehen.  | Andrea Weitkamp   |
| 20.06.2020,<br>10.00 bis<br>16.30 Uhr<br>8 UE     | <b>FB Kinder- und Jugendliteratur</b><br><b>M 2 Kreative Vermittlungsmethoden: Sprache und Rhythmus – Wörter und Sätze können hüpfen!</b><br>Rhythmik greift das entwicklungsfördernde Zusammenspiel von Sprache, Musik und Bewegung auf und begünstigt die emotionale und kommunikative Entwicklung.<br>Der Sprachrhythmus beeinflusst nachhaltig unsere Wahrnehmung von Sprache und ist eine Voraussetzung für das Erfahren von literarischer Wirksamkeit.<br>Ein Schwerpunkt des Seminartages liegt auf der Inangsetzung von Erfahrungsprozessen, um Sprach- und Spielräume mit musikalisch-rhythmischen Mitteln zu ermöglichen. | Manuela Hantschel                                       |
| 20.08.2020,<br>10.00 bis<br>16.30 Uhr<br>8 UE     | <b>FB Kinder- und Jugendliteratur</b><br><b>M 2 - Kreative Vermittlungsmethoden: Kinderbücher</b><br>Sinnliche Methoden erleichtern Kindern den Einstieg in literarische Texte. Die Referentin stellt altersangemessene Bücher und Methoden für die kreative Literaturbearbeitung vor. Konzepte werden diskutiert und Ansätze für die eigene Arbeit entwickelt.   | Birgit Schwennecker                                     |
| 21.08.2020,<br>10.00 bis<br>16.30 Uhr<br>8 UE     | <b>FB Kinder- und Jugendliteratur</b><br><b>M 4 – Aktuelle Medien – analog trifft digital</b><br>Literaturpädagogik heißt, bei Kindern und Jugendlichen literarisches Lernen anzuregen – das muss aber nicht nur mit  | Ulrike Erb-May<br>Linda Schocke                         |

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
|   | Schrifttexten geschehen. Wie man digitale Medien für produktive Anschlusshandlungen oder literaturbegleitend kreativ mit Kindern und Jugendlichen nutzen kann, soll in diesem Workshop geübt werden. Sie gehen mit selbsterstellten Produkten nach Hause und dem Gefühl, dass das alles auch allein zu bewältigen ist – auch wenn Sie vorher noch keine Erfahrungen mitbringen. Wenn Sie Ihr mobiles Endgerät (Smartphone, Laptop/Notebook/Tablet) mitbringen, können Sie Ihre Produkte direkt darauf speichern.  |                    |
| 22.08.2020,<br>10.00 bis<br>16.30 Uhr<br>8 UE | <b>FB Pädagogik und Entwicklungspsychologie</b><br><b>M 3 – Motivationsmethoden und zielgruppenspezifische Lernszenarien: Konzeptentwicklung</b><br>Welche Eigenschaften des Buches sind für das Szenarium des literarischen Lernens der Zielgruppe besonders gut geeignet? Auf welche Art können wir Kinder unter Anwendung spezifischer, die Eigenart von Text und/oder Bild und deren Kombination nutzender Methoden motivieren? Unterschiedliche Zugänge konzeptionellen literaturpädagogischen Arbeitens werden vorgestellt und ein Konzept entsteht.        | Andrea Weitkamp    |
| 17.09.2012,<br>10.00 bis<br>16.30 Uhr<br>8 UE | <b>FB Planung, Organisation, PR und Management</b><br><b>M 1 – Erstellung eines Projektplans</b><br>Die in der Zwischenzeit entstandenen Konzepte werden einander vorgestellt und gemeinsam auf literaturpädagogische Methoden und Praxistauglichkeit hin betrachtet. Ein Projektplan entsteht.   | Andrea Weitkamp    |
| 18.09.2020,<br>10.00 bis<br>13.00 Uhr<br>4 UE | <b>FB Literacy und Lesedidaktik</b><br><b>M 2 – Meilensteine der Sprachentwicklung und des Schriftspracherwerbs: literacy-Erwerb II</b><br>Die Teilnehmenden betrachten Lesegewohnheiten von Kindern und Jugendlichen genauer und setzen sich anhand aktueller Kinderliteratur mit den Kriterien für die Auswahl von Literatur auseinander – eine entscheidende Grundlage für die Förderung von <i>literacy</i>   | Ulrike Erb-May     |
| 18.09.2020,<br>13.30 bis<br>16.30 Uhr<br>4 UE | <b>FB Literacy und Lesedidaktik</b><br><b>M 3 – Lesesozialisation: Die Leseleiter erklimmen mit „Reihen“</b><br>Reihen erfüllen im Leselernprozess eine wichtige Rolle: Sie erleichtern das Entwickeln von Routine. Wir untersuchen erfolgreiche, klassische und neue Reihen der Kinder- und Jugendliteratur.   | Ulrike Erb-May     |
| 19.09.2020,<br>10.00 bis<br>16.30 Uhr<br>8 UE | <b>FB Erzählen, Vorlesen und Schreiben</b><br><b>M 2 – Spannend und gut vorlesen</b><br>Wer gut vorliest, hat Publikum. Wie jede*r Stimme, Mimik und Gestik einsetzen und womit man Kinder zum Zuhören verführen kann, ist Inhalt dieses Seminartages.  | Barbara Feldbrugge |
| 01.10.2020,<br>10.00 bis<br>16.30 Uhr<br>8 UE | <b>FB Pädagogik und Entwicklungspsychologie</b><br><b>M 5 Stärkung der Sozialkompetenz: Konfliktmanagement</b><br>Was tun, wenn's brennt? Löschen? Weglaufen? Mitzündeln? „Ach, ich gestalte mein Angebot immer so spannend, witzig und abwechslungsreich, dass jeder mit Freude dabei sein kann.“ Konflikte können trotzdem entstehen, oft unverhofft, auch ganz ohne eigenes Zutun.<br>In vielen praktischen Einheiten wird das Handwerkszeug vermittelt, mit Konflikten umzugehen bzw. sie zu vermeiden.   | Ute Kranz          |
| 02.10.2020,<br>10.00 bis<br>16.30 Uhr<br>8 UE | <b>FB Literacy und Lesedidaktik</b><br><b>M 3 Lesesozialisation: Mehrsprachigkeit – mehrsprachige Bilderbücher – Lesefähigkeit</b><br>Mit dem Begriff der Lesesozialisation wird beschrieben, dass Kinder und Jugendliche ihre Lesekompetenz abhängig von ihrem Hineinwachsen in jeweils gültige Gesellschaftsnormen entwickeln. Der Entwicklungsprozess unterliegt dabei individuellen und gesellschaftlichen Gegebenheiten. Interessant ist in diesem Zusammenhang aktuell der multikulturelle Aspekt bezüglich der Sprachentwicklung und in der Folge auch des | Ulrike Erb-May     |

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
|   | Schriftspracherwerbs. – Wir beschäftigen uns mit diesen Bedingungen der Lesesozialisation in Theorie und Praxis und lernen mehrsprachige Kinderliteratur und ihre Möglichkeiten für die Leseförderung kennen.  |                                   |
| <b>Praxiszeit:</b> In dieser Zeit führen die Teilnehmer*innen ein Praxisprojekt von drei Einheiten selbstständig organisiert durch. Eine Einheit wird nach Absprache von LLP-Dozentinnen besucht und reflektiert. |  |                                   |
| 03.12.2020,<br>10.00 bis<br>16.30 Uhr<br>8 UE   | <b>FB Planung, Organisation, PR und Management</b><br><b>M 1 – Erstellung eines Projektplans: Projektreflexion und Zertifikatsverleihung</b><br>Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werten gemeinsam die durchgeführten Projekte aus, erkunden Möglichkeiten der Verbesserung und erhalten anschließend in einem kleinen festlichen Rahmen ihr <i>jugendstil:Basis-Zertifikat</i> . | Ulrike Erb-May<br>Andrea Weitkamp |

#### Kosten:

Für die komplette Basis-Weiterbildung *jugendstil* (100 UE) betragen die Teilnehmergebühren 800.- €.

Einzelseminare à 8 UE kosten 70.- €, ein Seminar mit 4 UE kostet 35.- €.

Für Azubis, Studierende, Erzieher\*innen im Anerkennungsjahr und Empfänger\*innen von Leistungen des ALG II: 320.- bzw. 30.- €/15.- €. Entsprechende Nachweise sind mit der Anmeldung vorzulegen.

Alle Seminare außer dem letzten sind auch einzeln buchbar.

Die Teilnahmegebühr wird mit der verbindlichen Anmeldung fällig. Ein Rücktritt von der Anmeldung ist bis zu zehn Tage vor dem Seminar kostenfrei möglich.

Die Seminare finden bei einer Mindestzahl von sieben vollzahlenden Teilnehmer\*innen statt, die Plätze werden nach Eingang der Anmeldungen vergeben. Sollten Seminare nicht stattfinden, wird die Teilnahmegebühr rückerstattet.



**jugendstil** ist eine zertifizierte Institution im Bundesverband Leseförderung e.V.

Nähere Informationen unter [www.bundesverband-lesefoerderung.de](http://www.bundesverband-lesefoerderung.de)

Fragen zu den Seminaren und zur Weiterbildung beantwortet: [ulrike.erb-may@jugendstil-nrw.de](mailto:ulrike.erb-may@jugendstil-nrw.de)